DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE
Arrondissement de Nantes
- - - - - - - -

13, rue des Ajoncs
44190 CLISSON

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉCISIONS**

**Année 2023**

**Décision du 31 janvier 2023**

| | |
|---|---|
| **01.2023-26** | **CULTURE**<br>**OBJET : Convention de partenariat avec le Grand T pour le projet TOPO(S) – Regard Artistiques du territoire** |

**VU** l'article L. 5211-10 du Code général des collectivités territoriales,

**VU** la délibération n°22.02.2022-17 du Conseil communautaire en date du 22 février 2022 portant délégation d'attributions du Conseil communautaire au Président,

**VU** la délibération n°05.04.2022-01 du Conseil Communautaire en date du 5 avril 2022 présentant les spectacles de la saison culturelle 2022/2023,

**Considérant** que par la délibération n°05.04.2022-01 précitée, le Conseil communautaire a approuvé la programmation pour la saison culturelle 2022/2023 ainsi que le Projet TOPO(S),

**Considérant** que dans le cadre du projet TOPO(S)- Regards Artistiques du territoire, le Grand T et Clisson Sèvre et Maine Agglo s'associent afin de développer une action sur le territoire de Clisson Sèvre et Maine Agglo,

**Considérant** que, dans ce cadre, seront programmés 3 spectacles, 1 résidence de création et son événement de restitution publique, des ateliers pour les collégiens et leurs restitution publique, une fête de fin de Projet Culturel de Territoire,

**Considérant** que le budget prévisionnel du projet TOPO(S), hors fête de fin de PCT et hors parcours EAC (Education Artistique et Culturelle), est de 120 952 € HT et la recette de billetterie prévisionnelle est de 4 515,00 € HT, les aides et subvention prévisionnelles pour ce projet sont de 52 782 €HT, soit un déficit de co-réalisation prévisionnel à financer de 63 655 € HT,

**Considérant** la convention de partenariat, ci-annexée,

Le Président de la Communauté d'agglomération Clisson Sèvre et Maine Agglo,

**D É C I D E**

**ARTICLE 1 :** d'approuver les modalités d'accueil, de technique et de médiation des spectacles ayant lieu dans le cadre du projet TOPO(S).

**ARTICLE 2** : d'approuver la convention de partenariat à conclure avec le Grand T, et notamment les modalités financières ci-dessous :

- CSMA s'engage à contribuer au financement de ce déficit de co-réalisation à hauteur de 61%.
- Le Grand T s'engage à contribuer au financement de ce déficit de co-réalisation à hauteur de 39 %.

**ARTICLE 3 :** de signer la convention de partenariat avec le Grand T pour le projet TOPO(s) – Regards artistiques du territoire.

**DIT** qu'il sera rendu compte de la présente décision au Conseil communautaire lors de la prochaine séance.

**DIT** que la présente décision sera adressée à Monsieur le Préfet de Loire-Atlantique.
**DIT** que la présente décision sera adressée à Madame la Tr
« Pour extrait conforme au registre »

Le Président,
Jean-Guy Cornu

AR-Préfecture de Nantes
044-200067635-20230202-3-AU

Acte certifié éxécutoire
Réception par le Préfet : 02-02-2023
Publication le : 03-02-2023

Publication sur le site internet le : 03/02/2023

# CONVENTION DE PARTENARIAT

**ENTRE LES SOUSSIGNÉS**

**Le Grand T – EPCC**
68 rue du Général Buat
CS 30111 44001 Nantes Cedex 1
SIRET : 798 868 717 000 17 - Code APE : 9001Z
TVA Intracommunautaire : FR 03 798 868 717
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-004116 / 004118 / 004119
Représenté par sa directrice administrative et financière, **Marie Belleville**
Et ci-après dénommé **Le Grand T**

et

**Clisson Sèvre et Maine Agglo**
13 rue des Ajoncs – 44 190 Clisson
Tél : 02 40 54 75 15
SIRET : 200 067 635 00058 - Code APE : 8412Z
TVA Intracommunautaire : FR 91200067635
Licences d'entrepreneur de spectacle : 1- 1103552 2- 1103553 3- 1103554
Représenté par **Jean-Guy Cornu** en qualité de Président de Clisson Sèvre et Maine Agglo
Et ci-après dénommée **CSMA**

**Préambule :**

Le Grand T et Clisson Sèvre et Maine Agglo imaginent ensemble *TOPO(S)-Regards artistiques du territoire*, un projet culturel ambitieux pour le territoire qui se déploiera sur toute la saison 2022-2023.
Ceci ayant été exposé, il a été convenu et arrêté ce qui suit :

## Article 1 : Objet

**D**ans le cadre du projet ***TOPO(S)-Regards artistiques du territoire*** développé sur la saison 2022-2023 par les partenaires, **Le Grand T** et **CSMA s'associent afin de développer une action sur le territoire de Clisson Sèvre et Maine Agglo**. Dans ce cadre seront programmés 3 spectacles, 1 résidence de création et son évènement de restitution publique, des ateliers pour les collégiens et leurs restitution publique, une fête de fin de PCT.

## Article 2 : Spectacles - Actions de médiation - Billetterie

### 2-1 : Spectacles, résidence de création

- **« Joue ta Pnyx ! » - Rachel Dufour - compagnie Les Guêpes rouges**
  Lieu des représentations : Salle des Garennes / Saint-Lumine-de-Clisson
  Dates de représentation :
  - Lundi 5 à 14h (scolaire) et 20h (tout public)
  - Mardi 6 décembre à 10h et 14h (scolaires) et 20h (tout public)

  La jauge est fixée à : 60 spectateurs actifs en tout public – 2 classes en scolaires
  Ce spectacle est pour un public de 12 à 15 ans (mais peut exceptionnellement s'ouvrir à un public au-delà de 15 ans). En scolaire, 2 classes avec mélange de maximum 1 niveau de différence.

- **« Cartographies de l'Avenir » - Rachel Dufour - compagnie Les Guêpes rouges**

  Dates et lieux de représentation :
  - Samedi 6 mai 2023 à 11h, 15h et 19h à Haute Goulaine ((Maison Bleue, Chapelle St-Martin, Impasse de la pierre plate)
  - Samedi 13 mai 2023 à 11h, 15h et 19h à Monnières (étang des tuileries, four à pain du Pont, Moulin de la Minière)

  La jauge est fixée à : 30 personnes par représentation
  Ce spectacle est à partir de 15 ans

Les représentations seront précédées d'une visite patrimoniale ou lecture paysagère et seront suivies d'un temps de convivialité…. (pique-nique, goûter, dégustation de vin).

- **« La Conquête » - Nicolas Alline et Dorothée Saysombat - Compagnie à**

  Lieu des représentations : Le Quatrain – Haute Goulaine
  Dates de représentation :
  - Mardi 28 mars 2023 à 14h (scolaire) et à 20h (tout public)

  Montage le lundi 27 mars 2023
  La jauge est fixée à : 150 places
  Ce spectacle est Tout public à partir de 12 ans

- **« Paradise Fest » - Ecole Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet, Léa Müller, Guénolé Jézéquel et Guillaume Lambert)

  Lieu des représentations : Remouillé
  Dates de représentation :
  - Samedi 3 juin 2023, toute la journée.

  Le spectcale est Tout Public
  Plusieurs temps de résidence d'arpentage sont prévus pour la création de *Paradise Fest* :
  - 11 au 15 avril 2022
  - 28 juin au 1er juillet 2022
  - 28 au 30 septembre 2022
  - 8 au 11 novembre 2022
  - 9 au 13 janvier 2023
  - 13 au 17 mars 2023
  - 9 au 19 mai 2023
  - 30 mai au 3 juin 2023

**2-2 : Actions de médiation – T au Théâtre niveau 3**

Dans le cadre du projet *TOPO(S)-Regards artistiques du territoire*, un parcours d'éducation artistique et culturelle pour 5 classes des différents collèges du territoire Sèvre et Maine Agglo sera organisé.

Parcours des élèves :

Les 5 classes voient 3 propositions artistiques :

- ***Joue ta Pnyx !* >** les 5 et 6 décembre 2022 à St-Lumine de Clisson
- ***La Conquête* >** le 28 mars au Quatrain à Haute-Goulaine
- ***Paradise Fest* >** le samedi 3 juin 2023

Chaque classe participera à 25h d'atelier avec un artiste autour de l'un des 3 spectacles précités
Les 5 classes se retrouvent lors de la journée de restitution **le mardi 16 mai 2023 au Quatrain** pour présenter leur travail en atelier.
Tous les élèves participeront au jeu *Demos Kratain* organisé par la compagnie Les Guêpes rouges dans les collèges en amont du spectacle. (24 et 25 novembre 2022)

Parcours et accompagnement des enseignants

- 1 demie journée de rencontre obligatoire pour les enseignants partenaires le mercredi 15 mars 2023 au Quatrain
- Un suivi pour chaque classe par une médiatrice du Grand T

Modalités

- Organisation des transports par les établissements et prise en charge des frais par Le Grand T (remboursement auprès des établissements)
- Tarif des ateliers du dispositif d'éducation artistique et culturelle : Participation forfaitaire de 180 € HT par collège réglés directement au Grand T. L'ensemble des recettes de ces actions seront entièrement conservées par le Grand T.

**2-3 : Fête de fin de PCT**

CSMA organisera une fête à l'issue du Projet Culturel de son territoire. Cette fête comprendra les actions suivantes :

**Résidence et carte blanche à *Mme Suzie Productions***
Lieu de représentation : Parc du Plessis à **Aigrefeuille-sur-Maine, sous chapiteau et plein air**
Période :

- Montage > 22-24 juin 2023
- Résidence > 25-30 juin 2023
- Le Banquet anniversaire : samedi 1er juillet de 12h à 17h
- Le bal des variétistes : samedi 1er juillet à 20h30
- Rêve collectif : dimanche 2 juillet : 15h à 18h
- Hithithit : dimanche 2 juillet à 18h

**2-4 : Billetterie**

La tarification des spectacles programmés dans le cadre du projet ***TOPO(s)*** est la suivante :

- ***Joue ta Pnyx !*** *:* tarifs : 16 /12 / 8 / 6 / 4 €
- ***La Conquête****:* tarifs : 16 /12 / 8 / 6 / 4 €
- ***Cartographies de l'avenir :*** tarifs : 16 /12 / 8 / 6 / 4 €
- ***Paradise Fest :*** Entrée libre
- ***Banquet et bal des variétistes***: entrée libre / ***Rêve collectif*** : tarif unique 12 €

Les élèves participant au parcours d'éducation artistique et culturelle bénéficieront d'un tarif de 7€ par spectacle scolaire.

À la fin des représentations de chaque spectacle, l'ensemble des recettes de billetterie TTC sera intégralement reversé **au partenaire en charge de la coordination de billetterie du spectacle**, à charge pour ce dernier d'assurer la déclaration et le reversement de la TVA et des droits d'auteurs afférents.

- Les recettes liées au spectacle *Joue ta Pnyx* seront reversées par CSMA au Grand T
- Les recettes liées aux spectacles *La Conquête*, *Cartographies de l'avenir* seront reversées par le Grand T à CSMA

Concernant les recettes liées de la *Fête de fin de PCT* hors *Bal des variétistes,* Madame Suzie productions percevra les recettes et assurera les déclaration de TVA et de droits d'auteur. Les déclarations de droits d'auteur du bal des variétistes seront à la charge de CSMA.

Les reversements seront accompagnés d'un bordereau de fréquentation sur lequel figureront les chiffres de fréquentation payante et exonérée avec le détail par catégorie de tarifs. Le bordereau de fréquentation sera signé par l'autorité compétente du co-réalisateur concerné
Les montants des recettes TTC dus au Grand T interviendront par virement à l'ordre de la régie avances et recettes EPCC LE GRAND T dans le cadre des opérations pour le compte de tiers: ainsi le régisseur titulaire ou les mandataires suppléants de la régie avances et recettes du Grand T ne sauraient être tenus responsables personnellement et pécuniairement des erreurs commises lors des opérations d'encaissement réalisées chez le co-réalisateur.

Les montants des recettes TTC dus à CSMA interviendront par virement dans le cadre des opérations pour le compte de tiers: ainsi le régisseur titulaire ou les mandataires suppléants de la régie avances et

recettes de CSMA ne sauraient être tenus responsables personnellement et pécuniairement des erreurs commises lors des opérations d'encaissement réalisées chez le co-réalisateur.

**Article 3 : Obligations des partenaires**

- **Le Grand T :**
  - Sera responsable du suivi budgétaire du projet et de sa coordination administrative. Des points réguliers seront faits à CSMA qui pourra demander une présentation des comptes à tout moment.
  - Sera responsable du décompte de coréalisation du projet et procédera aux appels de fonds et facturations correspondantes.
  - Portera et remplira une demande de subventions spécifique auprès de la DRAC dans le cadre du plan de relance dont le montant sera intégralement conservé par le Grand T pour financer l'opération
  - Sera responsable de la contractualisation avec les compagnies pour le spectacle *Joue ta Pnyx* et pour *Paradise Fest*.
  - Organisera et prendra en charge les hébergements, le transport et la restauration des équipes artistiques pour le spectacle *Joue ta Pnyx* et pour les résidences et représentations de *Paradise Fest*.
  - Règlera les droits d'auteurs liés au spectacle *Joue ta Pnyx* et *Paradise Fest*.
  - Coordonnera l'accueil technique de *Paradise Fest*
  - Salariera le personnel intermittent nécessaire pour les représentations de *Joue ta Pnyx* et *Paradise Fest*. En fonction des demandes liées à la fiche technique, il assurera la location éventuelle de matériel technique (éclairage, son…) complémentaire.
  - Coordonnera la billetterie pour les représentations scolaires de *Joue ta Pnyx*.
  - Sera en charge de l'accueil du public pour les représentations scolaires de *Joue ta Pnyx* et *La Conquête*.
  - Soutiendra CSMA dans l'organisation logistique de l'accueil des compagnies programmées
  - Prendra en charge tous les frais liés aux ateliers du dispositif T au Théâtre niveau 3.
  - Sera responsable de la coordination des ateliers de T au Théâtre niveau 3 sur le territoire en lien avec les partenaires du projet.
  - Prendra en charge les dépenses liées aux déplacements en cars des publics scolaires du dispositif T au Théâtre niveau 3 sur toutes les représentations des spectacles programmés dans le cadre du projet.
  - Favorisera la mise en œuvre de l'opération en mettant à disposition ses ressources propres, notamment par de la mise à disposition de personnel et/ou du prêt de matériel technique quand cela est possible.

- **CSMA :**
  - Sera responsable de la coordination générale du projet TOPO(s)
  - Portera et remplira les demandes de subventions auprès de la DRAC et du Département de Loire Atlantique dont les montants seront intégralement reversés au Grand T par CSMA.
  - Contractualisera avec les communes partenaires du territoire : Saint-Lumine-de-Clisson, Monnières, Rémouillé et Haute Goulaine, et encaissera leurs participations

financières.

- Sera responsable de la contractualisation avec les compagnies pour les spectacles *La Conquête* et *Cartographie de l'avenir* ainsi que de la Fête de fin de PCT
- Organisera les hébergements, le transport et la restauration des équipes artistiques pour les spectacles *La Conquête* et *Cartographie de l'avenir* ainsi que de la Fête de fin de PCT
- Règlera les droits d'auteurs liés aux spectacles *La Conquête* et *Cartographie de l'avenir* ainsi que de la Fête de fin de PCT
- Coordonnera la billetterie tout public pour les représentations du spectacle les *Cartographies de l'avenir* et la billetterie scolaire et tout public pour les représentations du spectacle *La Conquête*
- Gèrera la billetterie des représentations tout public de *Joue ta Pnyx* pour le compte du Grand T
- Coordonnera l'accueil technique des spectacles *Joue ta Pnyx*, *La Conquête* et *Cartographies de l'avenir* ainsi que de la Fête de fin de PCT.
- Salariera le personnel intermittent nécessaire pour l'accueil des spectacles *La Conquête* et *Cartographie de l'avenir* ainsi que de la Fête de fin de PCT. En fonction des demandes liées à la fiche technique, il assurera la location éventuelle de matériel technique (éclairage, son…) complémentaire.
- S'assurera de la disponibilité des différents lieux de représentation ainsi que des lieux des temps de restitution (T au Théâtre niveau 3 et Ecole Parallèle Imaginaire).
- Selon les prescriptions des fiches techniques, il mettra à disposition les salles en ordre de marche,
- Garantit la présence d'au moins un responsable susceptible d'effectuer ou d'autoriser les branchements électriques de puissance et la conformité des lieux de représentation avec les règles de sécurité concernant les ERP.
- Soutiendra le Grand T dans l'organisation logistique de l'accueil des compagnies programmées
- Coordonnera les actions de médiation tout public et notamment les temps de convivialité qu'il organisera après chaque présentation de *Cartographie de l'Avenir*.
- coordonnera en prendra en charge financièrement les actions de médiation tout public avec Mme Suzie Productions
- Assurera pour chaque représentation des spectacles accueillis (*Joue ta Pnyx*, *La Conquête* et *Cartographie de l'avenir* ainsi que de la Fête de fin de PCT ) l'accueil du public (contrôle des billets à l'entrée de la salle, placement des spectateurs et distribution des programmes) et la billetterie en mettant à disposition son personnel permanent et son équipe d'accueil 1 heure avant le début des représentations.
- Prendra en charge tous les frais liés à la Fête de fin de PCT
- Sera en charge de la communication autour du projet ainsi que des relations presses et de l'organisation des temps protocolaires.
- Règlera tous les frais liés à la communication du projet et notamment le photographe et auteur en charge de l'animation du site topos-lerecit.fr
- Favorisera la mise en œuvre de l'opération en mettant à disposition ses ressources propres, notamment par de la mise à disposition de personnel et/ou du prêt de matériel technique quand cela est possible.

- **Obligations communes :**
  - Chaque partenaire sera responsable pour les collaborateurs qu'il salarie des obligations sociales et fiscales afférentes et en effectuera les opérations de déclaration et de liquidation.
  - Chaque partenaire favorisera la mise en œuvre de l'opération en mettant à disposition ses ressources propres et ses réseaux pour sensibiliser les publics.
  - Chaque partenaire mettra à disposition ses moyens matériels et humains pour l'organisation pratique des représentations mentionnées à l'article 2.

**<u>Article 4 : Accueil de l'équipe artistique et accueil du public</u>**

**Accueil de l'équipe artistique**

- **CSMA** mettra à disposition des équipes artistiques un local propre et chauffé permettant d'installer une ou plusieurs loges dans chacun des lieux de représentation.
  Ces espaces devront comprendre au minimum :
  - Un point d'eau, du savon…

        - Un miroir, un éclairage confortable permettant aux comédiens de se maquiller (ne pas hésiter à prévoir un éclairage d'appoint : halogène, lampe sur pied…).
        - Un lot de serviettes propres, des portants à costumes équipés de cintres.
        - Des bouteilles d'eau, café, thé, tasses, sucre, petites cuillères.
        - Les comédiens ne dînant généralement qu'après le spectacle, **CSMA** mettra à leur disposition une petite collation (charcuterie, pain, petits gâteaux, fruits secs et frais, boissons diverses…).
    - À l'issue de chacun des spectacles, **CSMA** organisera et prendra en charge un dîner pour l'ensemble des équipes membres de la compagnie (artistes, techniciens, personnel administratif). Ce dîner devra comprendre au minimum une entrée, un plat chaud et un dessert, et tenir compte des éventuels régimes alimentaires de certaines personnes. Il pourra être organisé dans l'enceinte du Théâtre ou à l'extérieur.
      Pour une meilleure convivialité, la participation au dîner d'un représentant de CSMA est souhaitée.

**Accueil du public**

- **CSMA** pourra assurer le cas échéant un service de bar. Il fera dans ce cas son affaire des autorisations éventuelles, de l'organisation pratique et de l'encaissement des recettes qui resteront sa propriété.
  En qualité d'employeur, **CSMA** assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales de ses personnels d'accueil, de contrôle et de bar.

**Article 5 – Décompte final de l'opération et partage du déficit**

Il est entendu que le Grand T gardera à sa charge 100% des frais liés au parcours d'éducation artistique et culturelle présenté à l'article 2-2.

Il est entendu que CSMA gardera à sa charge 100% des frais liés à la Fête de fin de PCT présenté à l'article 2-3.

Il est entendu que CSMA reversera au Grand T l'ensemble des subventions spécifiques obtenues pour le projet (soit Conseil départemental 44, DRAC)
Il est entendu que CSMA conservera les participations des communes partenaires (Saint-Lumine-de-Clisson, Monnières, Rémouillé, Aigrefeuille et Haute Goulaine)
Il est entendu que CSMA conservera l'aide spécifique Avis de grand frais obtenue pour l'accueil du spectacle *La Conquête*.

Le budget prévisionnel du projet TOPO(S) hors fête de fin de PCT et hors parcours EAC est de **120 952 € HT** et la recette de billetterie prévisionnelle est de **4 515,00 € HT,** les aides et subvention prévisionnelles pour ce projet sont de **52 782 €HT,** soit un déficit de coréalisation prévisionnel à financer de **63 655 € HT**

Le budget prévisionnel de l'opération est annexé au présent contrat.

**CSMA** s'engage à contribuer au financement de ce déficit de coréalisation **à hauteur de 61%**.
**Le Grand T** s'engage à contribuer au financement de ce déficit de coréalisation **à hauteur de 39 %**.

A l'issue de l'opération, et au plus tard le 1er septembre 2023, CSMA transmettra au Grand T un décompte définitif des dépenses réalisées et recettes effectives (billetterie et aides spécifiques) liées au Projet TOPO(S) hors fête de fin de PCT. **Le Grand T** procédera à un arrêté des comptes pour déterminer le coût définitif et le résultat d'exploitation, avec la synthèse de la fréquentation.
**Le Grand T** calculera la participation définitive du Grand T et de CSMA et les partenaires procéderont aux appels de fonds, à la facturation ou aux reversements correspondants.

**Article 6 : Paiements**

Sommes dues par **CSMA au Grand T :**
Conformément aux articles 3 et 5, CSMA règlera les sommes dues selon l'échéancier suivant :

- Les aides du Département de Loire-Atlantique dans le cadre du PCT et de la DRAC Pays de la Loire ainsi que toute autre subvention obtenue au titre du projet TOPO(s) avant le 01 juillet 2023.

**A L'issue du projet, Le Grand T calculera la participation définitive de chaque partenaire, et les**

**partenaires procéderont aux appels de fonds et à la facturation correspondante avant le 30/09/2023.**

**Article 7 : Téléchargement des factures via le portal Chorus Pro**

Pour permettre la mise en œuvre des dispositions prévues par l'Ordonnance n°2014-697 du 26 juin 2014 relative au **développement de la facturation électronique**, la Direction Générale des Finances Publiques a lancé le **portail de facturation Chorus Pro**, opérationnel depuis le 1er janvier 2017. **Le Grand T**, en tant qu'Établissement Public, y dispose d'un espace dédié.

7.1 **:** Factures émises par **Le Grand T à CSMA**

- Si **CSMA** dispose d'un espace sur le portail Chorus Pro :
  Libellé : CA CLISSON SEVRE ET MAINE AGGLO
  N° identifiant : 200 067 635 00017
  Conformément au fonctionnement du portail, une notification est envoyée au **CSMA** suite au dépôt d'une facture du **Grand T** à leur intention. **CSMA** doit ensuite télécharger la facture via le portail Chorus Pro.

- Si **CSMA** ne dispose pas d'un compte sur le portail Chorus Pro :
  **Le Grand T** adressera ses factures à **CSMA** par voie postale ou mail.

7.2 : Factures émises par **CSMA** au **Grand** T pour le reversement de la recette

- Si **CSMA** dispose d'un espace sur le portail Chorus Pro :
  La facture émise par **CSMA** à l'attention du **Grand T** devra être déposée sur le portail en utilisant :
  - Soit le numéro d'identifiant du **Grand T** (correspondant au numéro SIRET) : **798 868 717 000 17**
  - Soit le libellé du **Grand T** : **LE GD T THEATRE DE LOIRE ATLANTIQUE**

  Conformément au fonctionnement du portail, une notification est ensuite envoyée au **Grand T** suite au dépôt de la facture par **CSMA** (Il est inutile d'envoyer un exemplaire papier des factures).

- Si **CSMA** ne dispose pas d'un compte sur le portail Chorus Pro :
  **CSMA** adressera sa facture au **Grand T** par voie postale ou mail.

**Article 8 – Communication**

CSMA assurera les relations avec la presse et les médias régionaux ou nationaux (information, séances photos, générale de presse…) et veillera dans toutes ses démarches d'information, de promotion et de publicité, à préserver au mieux l'image des coproducteurs.

**CSMA :**

- Veillera à ce que sur tous les documents de communication afférents aux spectacles soient cités les noms de l'équipe artistique du spectacle dans l'ordre alphabétique ainsi que les mentions obligatoires communiquées par **Le Grand T** en fonction des accords du contrat de cession.
- Prendra contact directement avec les compagnies afin de valider les documents de communication afférents aux spectacles avant publication.
- Veillera à ce que sur tous les documents de communication afférents au projet ***TOPO(s)*** apparaissent les mentions obligatoires suivantes :

  **TOPO(S) -Regards artistiques du territoire, un projet imaginé par Clisson, Sèvre et Maine Agglo (CSMA) et Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique dans le cadre du projet culturel de territoire initié par le Département de Loire-Atlantique. En partenariat avec la Saison Culturelle de Clisson Sèvre et Maine Agglo et les communes de Saint-Lumine-de-Clisson, Haute-Goulaine, Monnières, Remouillé et Aigrefeuille-sur-Maine. Avec le soutien du Ministère de la Culture-DRAC Pays de la Loire**

  Cette mention pourra être modifiée en fonction des aides et subventions obtenues pour le projet.

- Soumettra les documents de communication relatifs au projet **Topo(s**) à relecture par le service communication du Grand T avant publication.

En dehors des émissions d'information radiophoniques ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, tout enregistrement ou diffusion, même partielle, du spectacle devra faire l'objet d'un accord particulier.

**Article 9 : Assurances**

Chacune des parties contractera les assurances nécessaires à la couverture des risques relevant de ses obligations particulières telles que définies dans le présent contrat (personnes, matériels, éléments corporels de production, responsabilité civile etc….).

**Article 10 – Annulation**

**10-1-Force majeure**
Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure.

**10-2-Cas particulier - pandémie liée au Coronavirus**
Dans l'éventualité d'une reprise de la pandémie liée au Coronavirus qui pourrait conduire à l'impossibilité d'assurer une ou plusieurs représentations des spectacles du fait :
- d'une décision administrative de fermeture du lieu de représentation du spectacle ou d'une limitation des conditions d'accueil du public conduisant à une réduction à moins de 70% de sa jauge
- d'une limitation des conditions de circulation empêchant les compagnies d'acheminer leurs matériels ou leurs personnels jusqu'au lieu de spectacle,
Le Grand T et CSMA examineront avant toute chose la possibilité de reporter tout ou partie des représentations concernées.

Si cette solution n'est pas envisageable, dans un esprit de solidarité professionnelle, CSMA et le Grand T prendront en charge les frais engagés aux proportions de la participation au déficit prévisionnel tel qu'indiqué à l'article 5.
S'agissant d'une indemnité sans échange de service, l'indemnité n'est pas soumise à TVA conformément au BOI-TVA-BASE-10-10-10 au X§270 en l'absence de « prestation individualisée de services entrant dans le champ d'application de la taxe ».

**10-3 Intempéries**
Pour les représentations en extérieur ou sous chapiteau, en cas de conditions météorologiques défavorables (vent fort, orage, ouragan) mettant en péril le bon déroulement du spectacle et la sécurité des artistes et du public, mais aussi dans le cas de retard au montage, CSMA et le Grand T se concerteront pour décider du maintien, du report ou de l'annulation de la ou des représentations prévues dans le cadre du présent contrat. CSMA et le Grand T prendront en charge les frais engagés aux proportions de la participation au déficit prévisionnel tel qu'indiqué à l'article 5.

**10-4 Résiliation**
La présente convention pourra être résiliée par anticipation, par l'une des Parties, en cas d'inexécution par l'autre des Parties de l'une quelconque de ses obligations y figurant.

À cet effet, en cas de manquement par l'une des Parties à la présente convention, non réparé dans un délai de 15 jours suivant l'envoi par l'autre des Parties d'une lettre recommandée avec accusé de réception notifiant le/les manquements en cause, la Partie lésée pourra résilier la présente convention par lettre recommandée avec accusé de réception sans qu'il soit besoin de procéder à une autre formalité.

Toute résiliation ou annulation du fait de l'une des Parties entraînerait pour la Partie défaillante l'obligation de verser à l'autre Partie, une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés sur l'opération.

**Article 11 – Compétence juridique**

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre, après épuisement des voies amiables, à l'appréciation des tribunaux compétents de Nantes, la loi applicable étant la loi Française.

Fait en deux exemplaires originaux,

| | |
|---|---|
| Pour **CSMA** | Pour **Le Grand T** |
| Jean-Guy Cornu<br>Clisson Sèvre et Maine Agglo | Marie Belleville<br>Directrice administrative et financière |

**BUDGET PREVISIONNEL HT 2022-2023 - PCT Clisson, Sèvre et Maine Agglo**

| CHARGES | 2022 | 2023 | Total |
|---|---|---|---|
| **CHARGES HT TOPOS hors T au Théâtre et fête** | | | |
| **ARTISTIQUE/SPECTACLES** | **7 692 €** | **58 290 €** | **65 982 €** |
| **L'Ecole parallèle imaginaire** | **0 €** | **38 800 €** | **38 800 €** |
| Restitution - juin 23 (5 jours) | | 26 800 € | 26 800 € |
| Impression document/Trace | | 10 000 € | 10 000 € |
| imprévus | | 2 000 € | |
| **Cie Le Guêpes Rouges** | **7 692 €** | **8 639 €** | **16 331 €** |
| Joue ta Pnyx! (5 rep sur 2 jours consecutifs) | 7 692 € | | 7 692 € |
| Cartographie de l'avenir (6 rep sur 2 jours consercutifs) | | 8 639 € | 8 639 € |
| **Cie à** | | **10 851 €** | **10 851 €** |
| La Conquète | | 10 851 € | 10 851 € |
| **MEDIATION** | **16 725 €** | **19 315 €** | **36 040 €** |
| **L'Ecole parallèle imaginaire** | **16 725 €** | **19 315 €** | **36 040 €** |
| Résidence 1 - avril 2022 (5 jours) | 7 500 € | | 7 500 € |
| Résidence 2 - juin 2022 (5 jours) | 7 500 € | | 7 500 € |
| Résidence 3 - septembre 22 (5 jours) | | 7 500 € | 7 500 € |
| Résidence 4 - novembre 22 (5 jours) | | 7 500 € | 7 500 € |
| restitution | | 1 900 € | 1 900 € |
| Imprévus | 1 725 € | 2 415 € | 4 140 € |
| | | | |
| **COMMUNICATION NUMERIQUE ET SUIVI DES PROJETS** | **8 875 €** | **10 055 €** | **18 930 €** |
| **Mission Chargé de communication numérique** | 6 175 € | 6 175 € | 12 350 € |
| **Site Internet/Impression livret** | 1 800 € | 1 800 € | 3 600 € |
| **imprévus projets artistiques** | 900 € | 2 080 € | 2 980 € |
| | | | |
| **TOTAL CHARGES TOPOS hors T au Théâtre et fête** | **33 292 €** | **87 660 €** | **120 952 €** |

| PRODUITS | 2022 | 2023 | Total |
|---|---|---|---|
| **PRODUITS HT TOPOS hors T au Théâtre et fête** | | | |
| **RECETTES** | **1 920 €** | **55 377 €** | **57 297 €** |
| **Billetterie** | **1 920 €** | **2 595 €** | **4 515 €** |
| Joue ta Pnyx - 5 représentataions | 1 960 € | | 1 960 € |
| Cartographie de l'avenir - 6 représentataions | | 1 050 € | 1 050 € |
| La Conquète - 2 représentations | | 1 600 € | 1 600 € |
| déduction TVA | -40 € | -55 € | -95 € |
| **Aides et subventions** | | **48 801 €** | **48 801 €** |
| Département via CSMA | | 10 000 € | 10 000 € |
| DRAC via CSMA | | 20 000 € | 20 000 € |
| DRAC via Le Grand T | | 20 000 € | 20 000 € |
| Région via CSMA | | 0 € | 0 € |
| Avis de Grand frais / aide La Conquête | | 1 485 € | 1 485 € |
| déduction TVA 5,5% | | -2 684 € | -2 684 € |
| **Participation du Territoire** | | **3 981 €** | **3 981 €** |
| Apport St Lumine de Clisson | | 1 000 € | 1 000 € |
| Apport Monnières | | 600 € | 600 € |
| Apport Haute-Goulaine | | 600 € | 600 € |
| Apport Rémouillé | | 2 000 € | 2 000 € |
| déduction TVA | | -219 € | -219 € |
| **DEFICIT DE COREALISATION A FINANCER** | **31 372 €** | **32 283 €** | **63 655 €** |
| | | | |
| **Apport Quatrain, Clisson, Sèvre et Maine Agglo (61%)** | **8 875 €** | **29 954 €** | **38 829 €** |
| | | | |
| **Participation Le Grand T (39%)** | **22 497 €** | **2 328 €** | **24 825 €** |
| **TOTAL PRODUITS TOPOS hors T au Théâtre et Fête fin de PCT** | **33 292 €** | **87 660 €** | **120 952 €** |

| CHARGES HT T au Théâtre niveau 3 | | | |
|---|---|---|---|
| **Restitution T au Théâtre! - niveau 3** | | **7 290 €** | **7 290 €** |
| Restitution | | 7 290 € | 7 290 € |
| **Médiation T au Théâtre! - niveau 3** | **4 360 €** | **16 681 €** | **21 041 €** |
| Réunions préparatoires | 2 770 € | | 2 770 € |
| Atelier 1 - Guêpes Rouges | 195 € | 1 625 € | 1 820 € |
| Atelier 2 - Guêpes Rouges | 195 € | 1 625 € | 1 820 € |
| Atelier 1 - EPI | | 1 625 € | 1 625 € |
| Atelier 2 - EPI | | 3 236 € | 3 236 € |
| Atelier 1 - Cie à | | 2 485 € | 2 485 € |
| Atelier 2 - Cie à | | 2 485 € | 2 485 € |
| Transport élèves | 1 200 € | 3 600 € | 4 800 € |
| | | | |
| **TOTAL CHARGES HT T au Théâtre niveau 3** | **4 360 €** | **23 971 €** | **28 331 €** |

| PRODUITS HT T au Théâtre niveau 3 | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| **Participation Le Grand T *(T au Théâtre! - niveau 3)*** | **3 460 €** | **23 971 €** | **27 431 €** |
| | | | |
| **Participation des collèges *(T au Théâtre - niveau 3)*** | **900 €** | | **900 €** |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| **TOTAL PRODUITS HT T au Théâtre - niveau 3** | **4 360 €** | **23 971 €** | **28 331 €** |

**BUDGET PREVISIONNEL HT 2022-2023 - PCT Clisson, Sèvre et Maine Agglo**

| CHARGES | 2022 | 2023 | Total |
|---|---|---|---|
| **CHARGES HT Fête fin du PCT** | | | |
| **Fête fin du PCT** | **8 000 €** | **31 800 €** | **39 800 €** |
| Carte Blanche 20 ans Madamae Suzie | 8 000 € | 25 500 € | 33 500 € |
| Le Bal des variétistes | | 6 300 € | 6 300 € |
| | | | |
| **TOTAL CHARGES HT Fête fin du PCT** | **8 000 €** | **31 800 €** | **39 800 €** |
| **TOTAL CHARGES TOPO(S)** | **45 652 €** | **143 431 €** | **189 083 €** |

| PRODUITS | 2022 | 2023 | Total |
|---|---|---|---|
| **PRODUITS HT Fête fin du PCT** | | | |
| Recettes billetterie Carte Blanche Suzie | | 2 500 € | 2 500 € |
| Apport Quatrain Saison Culturelle | 8 000 € | 25 560 € | 33 560 € |
| Participation Aigrefeuille | | 4 000 € | 4 000 € |
| déduction TVA | | -260 € | -260 € |
| **TOTAL PRODUITS HT Fête fin du PCT** | **8 000 €** | **31 800 €** | **39 800 €** |
| **TOTAL PRODUITS TOPO(S)** | **45 652 €** | **143 431 €** | **189 083 €** |
| **Solde** | **0 €** | **0 €** | **0 €** |

| Total coût des projets | | |
|---|---|---|
| **L'Ecole parallèle imaginaire** | **74 840 €** | 40% |
| **Cie Le Guêpes Rouges** | **16 331 €** | 9% |
| **Cie à** | **10 851 €** | 6% |
| **T au Théâtre! - niveau 3** | **28 331 €** | 15% |
| **Fête fin PCT** | **39 800 €** | 21% |
| **Communication numérique et suivi des projets** | **18 930 €** | 10% |
| | ***189 083 €*** | |

| Total participation des partenaires | | |
|---|---|---|
| **Le Grand T** | **52 256 €** | **28%** |
| **Saison culturelle CSMA** | **72 389 €** | **38%** |
| **Territoires** | **7 761 €** | **4%** |
| **Subventions** | **48 801 €** | **26%** |
| **Billetterie** | **6 963 €** | **4%** |
| **Autres** | **913 €** | **0%** |
| | ***189 083 €*** | |