



# Comité de pilotage PCT Mercredi 12 février 2020



## **La commission culture de Clisson Sèvre et Maine Agglo a inscrit à sa feuille de route culture 2018-2020:**

- L'engagement dans la démarche Projet Culturel de Territoire (PCT)
  - La réalisation d'une étude pour la création d'un réseau de lecture publique
- Pour mener à bien ces projets: création d'un poste à temps plein en CDD ( sept 2019- août 2020) de chargée de mission PCT.

### **Un PCT se déroule en 3 étapes:**

1. Préfiguration / 1 an
2. Mise en œuvre de projets / 3 ans
3. Evaluation / 1 an

### **Pourquoi faire un état des lieux?**

Cette année de préfiguration (oct. 2019-oct. 2020) a pour objet la réalisation d'un état des lieux du paysage culturel, pour ensuite établir un diagnostic et pouvoir définir les axes prioritaires et les objectifs du futur PCT.

### **L'état des lieux a été réalisé:**

Par le Service Culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, avec l'aide des services communication et S.I.G.  
Période de réalisation: septembre 2019 à février 2020.

### **Remerciements:**

- Aux élus pour le temps accordé lors des entretiens
- Aux divers acteurs culturels du territoire sollicités pour la réalisation de cette étude
- Aux habitants ayant répondu à l'enquête en ligne « La Culture et Vous »

# Synthèse de l'état des lieux

## Compétences culturelles de Clisson Sèvre et Maine Agglo

La culture, une compétence qui concerne différents services de Clisson Sèvre et Maine Agglo  
Les aides aux associations/festivals/événements culturels

## Compétences culturelles des communes

Un maillage de salles sur le territoire

## La parole des élus

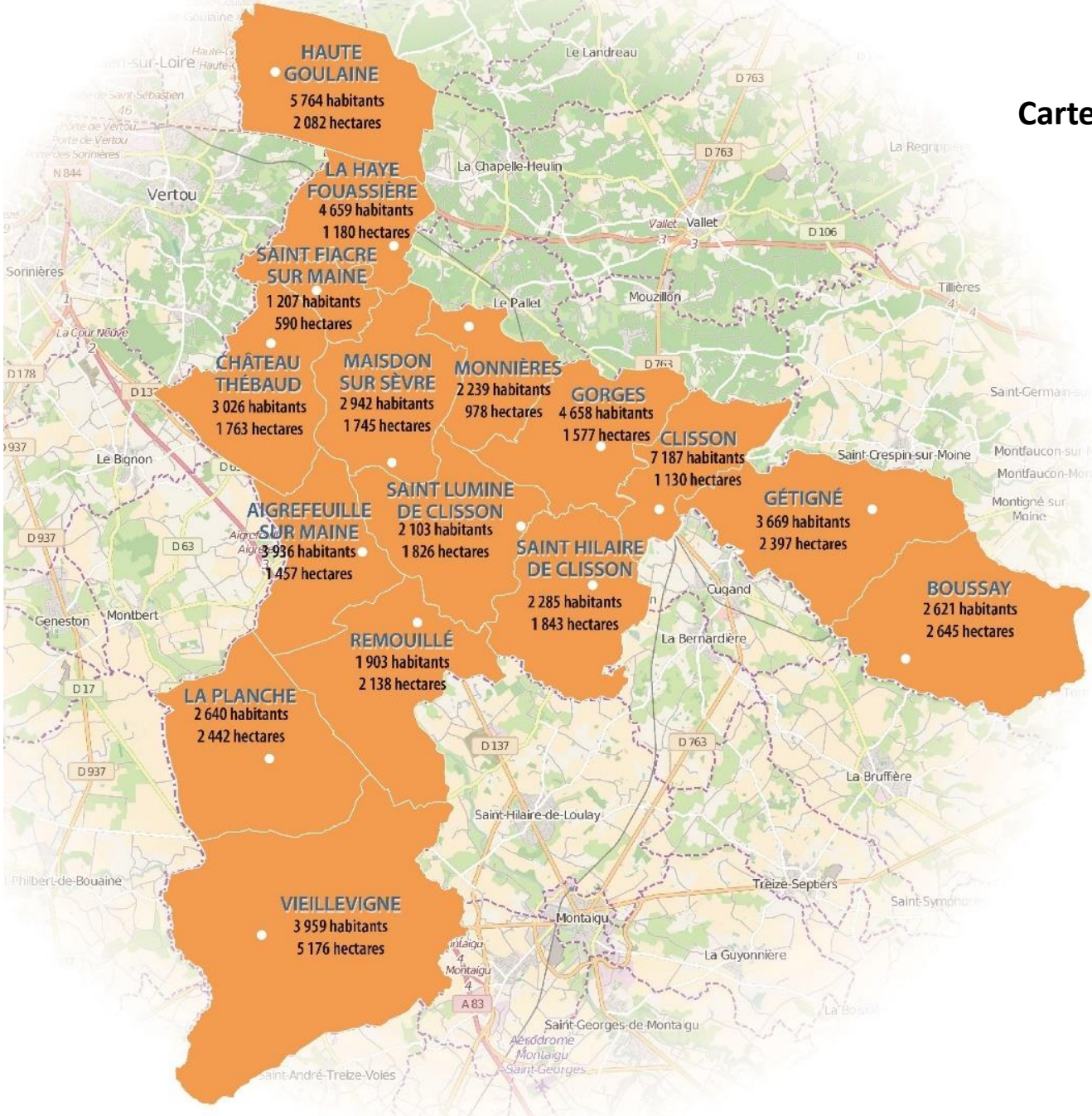
## La parole des habitants: résultats de l'enquête

Les réponses croisées: élus/habitants

## Champs disciplinaires

Lecture Publique  
Spectacle Vivant  
Musique  
Cinéma  
Arts Visuels  
Patrimoine  
Débat d'idées et culture scientifique  
Pratiques artistiques amateurs et enseignements artistiques  
Education artistique et culturelle

# Carte de Clisson Sèvre et Maine Agglo



# Compétences culturelles de Clisson Sèvre et Maine Agglo

- Construction, aménagement, entretien et gestion d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire: **Le Quatrain**
  - **Soutien à l'organisation de manifestations culturelles et aux évènementiels** visant un large public et intéressant plusieurs communes
  - **Soutien aux écoles de musique**
  - **Démarche Pays d'art et d'histoire et animations de conventions culturelles:**
    - Animer et coordonner la politique de valorisation du patrimoine
    - Gérer le Musée du Vignoble Nantais
    - Représenter les collectivités adhérentes pour la signature et la mise en œuvre des contrats et des conventions de développement inscrites dans le domaine du spectacle vivant
    - Coordonner la mise en œuvre de ces actions par les EPCI et les autres maîtres d'ouvrage
  - **+ Réflexion sur l'étude d'une mise en réseau des bibliothèques**
- Pour les compétences tourisme, en transversalité avec les questions culturelles:**
- Gestion du Séchoir du Liveau
  - Réalisation d'un ouvrage d'art « Le Porte Vue » à Château-Thébaud, en lien avec le VAN
  - Réflexion à la réalisation d'un ouvrage de franchissement du Liveau à Gorges, en lien avec le VAN

# La culture, une compétence qui concerne différents services de Clisson Sèvre et Maine Agglo

## ▪ **Le Service Culturel**

### - **Ses missions:**

- Gestion + Animation du Quatrain
- Soutien aux écoles de musique
- Animation du PCT
- Etude pour une mise en réseau des bibliothèques

### - **Son budget:**

- 2 554 259 € de fonctionnement + 1 204 577€ d'investissement / Budget annexe Espace Culturel
- 33.928 € de dépenses de fonctionnement / Budget principal (PCT et Cep Party)
- 288.924 € de subventions / Subventions écoles de musique

### - **Son équipe:**

- 7 permanents + des intermittents et techniciens en renfort (environ 200 contrats/an)



## ▪ **Le Service Famille**

### - **Petite enfance:**

- Programmation d'un spectacle/an pour les 0-3 ans: environ 400 personnes accueillies (enfants + assistantes maternelles)
- Mise en place d'ateliers artistiques pour les 0-3 ans: 148h30 d'intervention en 2019
- Lien fort avec les bibliothèques + nouveau projet de service qui inscrit le livre au cœur de sa démarche

### - **Enfance:**

- Programmation au Quatrain d'un spectacle/an pour les 3-10 ans: 500 enfants accueillis
- Projet Vallélipopette (arrêt en 2020)

### - **Jeunesse:**

- 2 associations IFAC et ANIMAJE qui proposent divers projets (ateliers théâtre et radio dans les collèges, stage autour du son, organisation de spectacles et sorties culturelles...)
- Tournoi Musical du Vignoble

## ▪ **Le Service Tourisme**

- Pas de service Tourisme à proprement parler au sein de l'Agglo
- Mais des dossiers (Séchoir du Liveau et projets avec le VAN) gérés par le Directeur Général Adjoint des Services

## ▪ **Le Service Développement Economique**

- Exceptionnellement, gestion du projet de l'exposition éphémère au Séchoir du Liveau (été 2019)

# Les aides aux associations/festivals/événements culturels

- Pour le moment, pas de règles d'attribution des subventions
- Maintien des usages propres aux anciennes EPCI
- **En 2018: 126 899€ d'aides allouées**
- **En 2019: 335 491€ d'aides allouées** (hausse due à la nouvelle compétence « Soutien aux écoles de musique »)



# Compétences culturelles des communes

Les 16 communes de l'agglomération disposant de la clause de compétence générale, chacune développe la compétence culturelle selon sa vision, avec une politique culturelle plus ou moins définie, pour :

- Mettre en œuvre une saison culturelle
- Avoir une politique d'aide aux associations
- Développer des animations culturelles et/ou évènementielles sur son territoire



# Un maillage de salles sur le territoire

- Toutes les communes ont une ou des salles polyvalentes
  - **7 espaces de diffusion équipés:**
    - ✓ Théâtre les Orchidées à Boussay
    - ✓ L'Espace Saint-Jacques à Clisson
    - ✓ L'Espace Bellevue à Gétigné
    - ✓ Le Quatrain à Haute-Goulaine
    - ✓ La salle Sévria à La Haye-Fouassière
- + les salles Stella du lycée Charles Péguy à Gorges

Salle du Muguet  
160 places

Le Quatrain  
216 à 1200 places

Salle Sèvia  
176 places

Espace Bellevue  
70 à 100 places

Salle des Vignes  
200 places

Espace du Bois Joli  
150 à 250 places

Salle du Bois de la Haie  
150 places

Salle Municipale  
NC places

Salle des Garennes  
200 places

Complexe Les Richardières  
NC places

Espace de la Maine  
400 places

Salle Henri Claude Guignard  
200 places

Salle Passerelle  
NC places

Salle Trianon  
250 places

Salle des Mémoires  
100 places

Salle Christine Caron  
150 à 300 places

Pampre d'Or  
262 places

Stella Poche  
74 places

Stella Auditorium  
350 places

Salle de la Margerie  
NC places

Salle en construction  
200 places

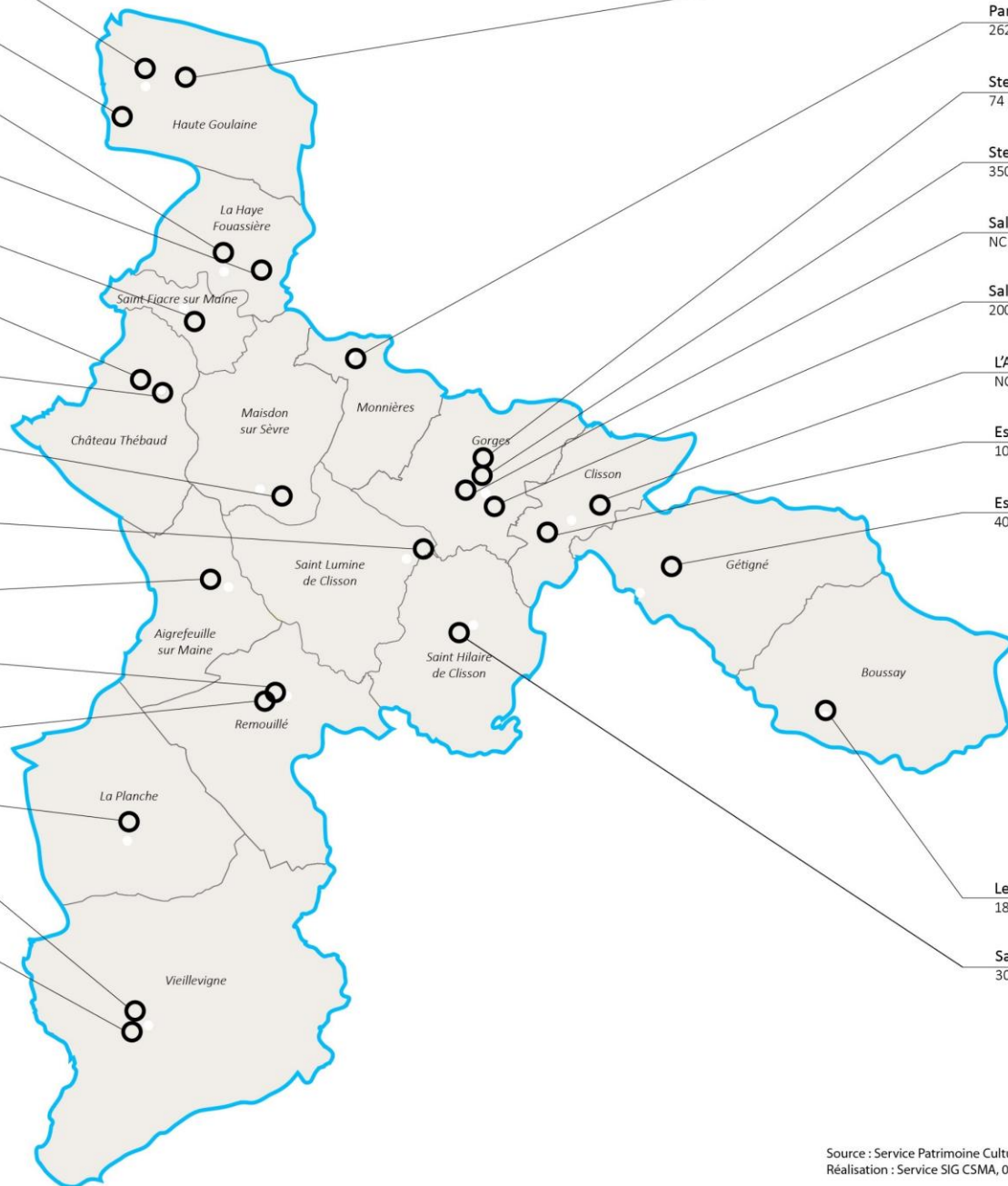
L'Arlecchino  
NC places

Espace St-Jacques  
108 places

Espace Bellevue  
400 à 800 places

Les Orchidées  
180 places

Salle de la Noue  
300 places



## Carte des salles implantées sur Clisson Sèvre et Maine Agglo

# La parole des élus

- Cette synthèse est issue de 19 entretiens avec des élus, complétés par 7 entretiens avec des techniciens des communes.
- **Quelle est la politique culturelle de Clisson Sèvre et Maine Agglo?**
  - Les compétences culturelles prises par l'agglo sont dans l'ensemble identifiées par les élus
  - De nombreux élus trouvent cette politique culturelle assez pauvre et / ou en construction
  - Le Quatrain a une image négative (coût financier et programmation)
- **Quels sont les enjeux de la politique culturelle de Clisson Sèvre et Maine Agglo?**

**EQUITE et ACCESSIBILITE**

**UNE CULTURE FEDERATRICE ET ATTRACTIVE**

**LE PUBLIC**

**OUVERTURE D'ESPRIT**

**STRUCTURER ET FAIRE RAYONNER LE'EXISTANT**

- Si vous deviez qualifier le territoire d'un point de vue culturel?



**Richesse**  
**Beau potentiel**  
**De qualité**  
**Territoire cultivé**  
**Attractif**  
**Accessible**  
**Dynamique**  
**Diversifié /varié /éclectique**  
**Nouveau (dans le sens récent)**  
**International (par le Hellfest)**



**Eparpillé / désorganisé**  
**Insuffisant / pas assez d'ouverture**

**Fragile**

**Autocentré sur Clisson**

**Elitiste**

**Assez confidentiel / manque de visibilité et de communication**

**Peu informé d'un point de vue institutionnel:**

- **Les élus voient la culture comme un poste de dépenses et non comme un poste de ressources, ignorant les potentiels culturels du territoire. Peu avertis sur les dangers du manque de culture.**

**Territoire sous-estimé:**

- **Les habitants sont sous-estimés. On n'est pas assez fiers de sa population.**

## ▪ Qu'attendez-vous du PCT (axes et projets) ?

### COMMUNICATION

Être visible et lisible sur le territoire  
Fédérer l'existant et interconnaissance des acteurs culturels  
Créer un répertoire des activités culturelles

### PROXIMITE

Irrigation des projets culturels sur l'ensemble du territoire  
Faire vivre les salles équipées du territoire  
Programmation hors-les-murs du Quatrain

### DES PROJETS CONNECTES AUX REALITES

Définir des actions qualitatives au regard de notre force de frappe  
Maintenir l'existant et ce qui fonctionne  
Un temps fort pour valoriser les pratiques amateurs  
Faire du lien avec l'Office de Tourisme  
Clisson, une locomotive pour les petites communes

### LE PUBLIC

Elargir les publics  
Des publics cibles: séniors, adolescents, et publics éloignés de la culture

### APPARTENANCE AU TERRITOIRE

Organiser un évènement fédérateur

### DES PROJETS INNOVANTS

L'agglomération doit oser des projets inattendus et décalés

### DES CONCRETISATIONS

La mise en réseau des bibliothèques  
La fusion des écoles de musique

▪ **Des alertes exprimées par les élus:**

- **Que met-on derrière le mot « culture »**, qui peut-être vite un mot fourre-tout ?
- **Questionner l'identité de ce territoire**, qui est en périphérie de Nantes.
  - Comment se distingue-t-on ?
  - Attention à ne pas devenir des communes dortoir. Ni s'identifier seulement comme un Vignoble.
- Pour mettre en œuvre un PCT, **il faut une vraie volonté politique, et donc des moyens financiers**. Toutes les communes doivent en être conscientes.
- **Il faut une commission culture dans chaque commune**, ce qui n'est pas le cas actuellement, pour que la commission culture de l'agglomération soit aussi plus « forte » et représentative, et permettre une cohésion des élus.
- Il va falloir **convaincre les élus de se rapprocher pour la politique culturelle**. Pour le moment, il y a des crispations, car tout tourne autour de Clisson.



# La parole des habitants: résultats de l'enquête

➤ 335 réponses reçues au questionnaire mis en ligne de mi-décembre 2019 à mi-janvier 2020.

## ▪ OFFRE CULTURELLE DU TERRITOIRE

➤ **81% des habitants assistent à des évènements culturels sur le territoire**, et pour plus de 85% d'entre eux, plusieurs fois par an.

Pour les 19% ne profitant pas de l'offre culturelle locale, les deux principales raisons sont :

- Les propositions ne correspondent pas à leur attentes
- Ils ne connaissent pas l'offre du territoire

## ➤ **Fréquentation du cinéma:**

- 67% des habitants // salle de l'agglomération nantaise
- 52 % des habitants // salle du Vignoble

### **Synthèse du questionnaire des habitants « Votre avis et vos idées autour des évènements culturels du territoire » : (84 réponses)**

- Le Quatrain est éloigné géographiquement pour plusieurs habitants. Il y a beaucoup d'activités sur Clisson. Il faut penser aux communes plus éloignées. Comment envisager un rayonnement sur l'ensemble du territoire ?
- Développer des projets et une programmation pour le jeune public
- Mutualisation et interconnaissances entre associations pour proposer des projets collectifs
- Une meilleure communication et visibilité sur les évènements existants

## ▪ LES BUDGETS ALLOUES A LA CULTURE

- **25% de la population dédie un budget aux sorties culturelles**
- Quasiment 1/3 des habitants interrogés à un abonnement à une structure culturelle
- Pour seulement 12% des habitants, la question tarifaire est un frein

## ▪ LES BIBLIOTHEQUES

- **63% des habitants fréquentent une ou des bibliothèques du territoire**, et pour 80% d'entre eux, à un rythme de fréquence d'une à plusieurs fois/mois
- Pour les habitants ne fréquentant pas les bibliothèques du territoire, 3 raisons principales:
  - Ils ne sont pas intéressés par cette offre
  - Par manque de temps
  - Les livres et animations proposés ne correspondent pas à leurs attentes

## ▪ MUSEE ET PATRIMOINE

- Les sites du Grand Patrimoine de Loire-Atlantique : **Château de Clisson et La Garenne Lemot**, sont plébiscités par les habitants, ainsi que **les sites naturels** (Pont-Caffino, le marais de Goulaine, les vignes...)
- Les visites se font à l'occasion de la venue de proches (74%), lors de randonnées (59%) et lors de manifestations culturelles (50%)

## ▪ PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR

- **35% des personnes** ayant répondu à l'enquête **pratiquent une activité culturelle ou artistique**
- **La musique est l'activité la plus pratiquée**
- Pour celles et ceux qui ne pratiquent pas, les raisons majeures sont :
  - Pas d'appétence pour pratiquer (32%)
  - Ils ne connaissent pas l'offre du territoire (29%)

# Les réponses croisées: élus/habitants

## ▪ L'offre culturelle du territoire est-elle suffisante?

<p>Pour les élus, l'avis est partagé:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Offre insuffisante, voire pauvre</li></ul> OU <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Territoire riche de propositions, mais avec un manque de communication et de visibilité de ce qu'il s'y passe.</li></ul>	<p>Les habitants sont conscients de la richesse de leur territoire. <b>Ils profitent à 64% de l'offre de leur commune</b>, mais sont aussi mobiles et vont pour <b>55% d'entre eux tant sur les communes limitrophes, que sur l'agglomération nantaise (à 42%)</b>.</p> <p>Quant aux lieux qui sont fréquentés, la bibliothèque reste un lieu phare.</p> <p><b>Il y a un manque de visibilité des activités et évènements qui ont lieu sur le territoire.</b></p>
--	---

## ▪ Quelles sont les attentes des habitants en matière culturelle?

<p>Pour les élus, l'avis est partagé:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Peu ou pas d'appétit culturel</li></ul> OU <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Une envie de découvrir diverses propositions</li></ul> <p>Les attentes sont aussi différentes selon l'identité des communes: rurales ou péri-urbaines.</p>	<p><b>A 81%, les habitants assistent à des évènements culturels sur le territoire.</b></p> <p>Ils souhaitent en majorité <b>voir se développer le spectacle vivant</b>: concert (pop rock, et musique classique notamment), théâtre, danse, festival en plein air, arts de la rue, jeune public.</p>
---	--

## ▪ **Quels sont les projets culturels majeurs du territoire?**

Pour les élus et les habitants:

- **Le Hellfest**
- **Clisson avec ses festivals**: Les Italiennes, Les Médiévales, Montmartre à Clisson...

## ▪ **Le Quatrain:**

- Pour de nombreux élus, **le Quatrain a une image négative: éloigné géographiquement + une programmation considérée comme élitiste, à laquelle les habitants n'adhèrent pas.** Il est souvent comparé au Champilambart ou au Thalie qui rencontreraient plus de succès auprès du public.
- Il s'avère que 42% des habitants ayant répondu au questionnaire fréquentent des lieux culturels nantais et ensuite à part égale, **soit 25%, vont au Quatrain et/ou au Champilambart.** Le Thalie est fréquenté, à 18%, plutôt par les habitants du sud du territoire. Cependant pour plusieurs habitants **le Quatrain reste éloigné géographiquement.**

## ▪ **Les enjeux communs souhaités par les élus et les habitants:**

- **Equité territoriale**
- **Rayonnement et irrigation des propositions culturelles sur le territoire**
- **+ de visibilité de l'existant**

# CHAMPS DISCIPLINAIRES

# LECTURE PUBLIQUE

- 15 bibliothèques sur le territoire (seule la commune de St-Fiacre n'en a pas)
- 18.4 % de la population est abonnée à une bibliothèque

Cette proportion est certainement plus élevée car deux bibliothèques ne comptent pas leurs abonnés comme des individuels mais en « carte famille »

- 13 bibliothécaires professionnelles, soit 9,6 ETP (Equivalent Temps Plein)
- 301 bénévoles
- Des locaux communaux, souvent petits
- Horaire d'ouverture : médiane 7,5h/semaine
- + de 100 000 documents en fonds propre
- Budget : 1,6€/ hab en moyenne.
- Cumulé sur le territoire: 98 000€ en acquisition, et 25 000€ en animation
- Numérique peu ou pas développé, aucune activité de ludothèque

## **Synthèse du questionnaire des habitants « Votre avis et vos idées autour des bibliothèques du territoire » (121 réponses) :**

- Mettre en place un réseau de bibliothèques
- Bibliothèque, un lieu culturel de proximité apprécié
- Plusieurs bibliothèques trop petites : Gorges, La Haye-Fouassière, Boussay, Vieillevigne
- Amplitude horaire trop restreinte
- Développer les fonds documentaires
- Développer des ludothèques au sein des bibliothèques

10 828 documents  
1 013 abonnés

8 700 documents  
500 abonnés

4 283 documents  
574 abonnés

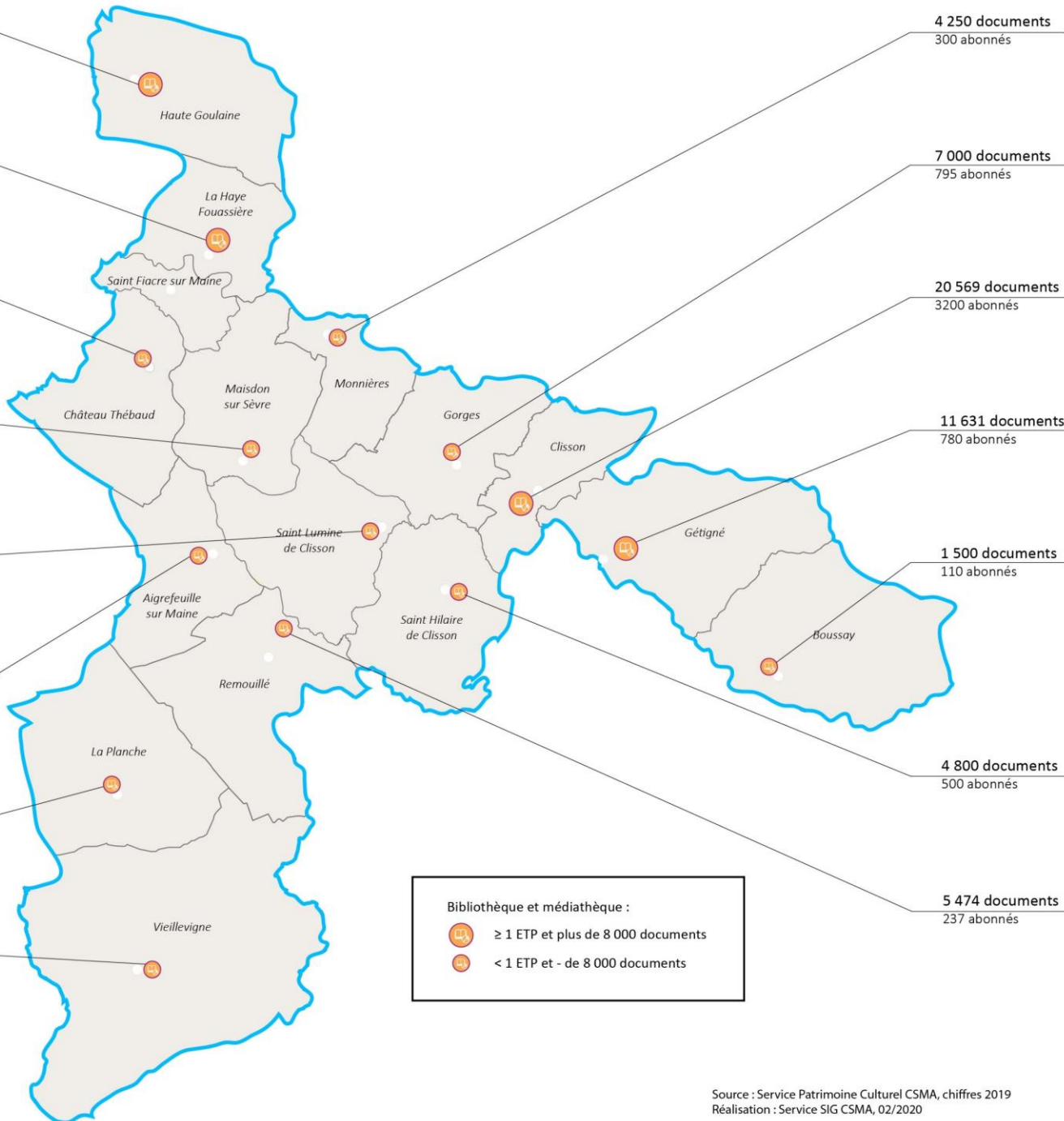
3 777 documents  
368 abonnés

5 694 documents  
805 abonnés

4 000 documents  
411 abonnés

NC  
150 abonnés

5 000 documents  
500 abonnés



## Carte des bibliothèques implantées sur Clisson Sèvre et Maine Agglo

Bibliothèque et médiathèque :

- ≥ 1 ETP et plus de 8 000 documents
- < 1 ETP et - de 8 000 documents



Source : Service Patrimoine Culturel CSMA, chiffres 2019  
Réalisation : Service SIG CSMA, 02/2020

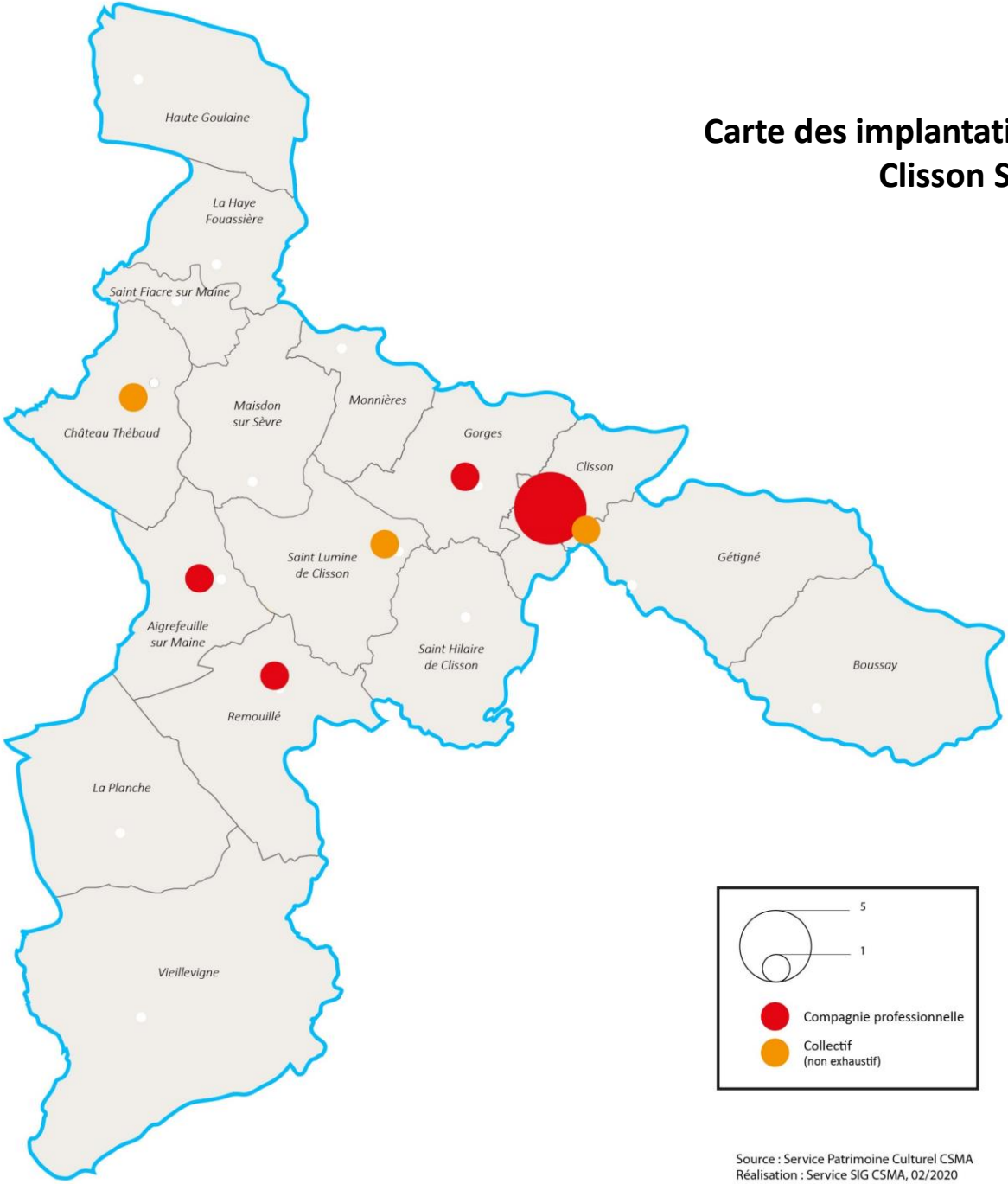


# SPECTACLE VIVANT

- **Equipement du Quatrain :**
  - Saison tout public: 23 à 25 spectacles/ an + Saison scolaire : 5 à 6 spectacles
  - Lieu pluridisciplinaire + pôle danse
  - Fréquentation du public en hausse (344 abonnés en 19-20), 5000 billets vendus en tout public
  - Lieu labélisé et en multi partenariats
  - Budget de 2,5 millions d'€ en fonctionnement, et 1,2 millions d'€ en investissement

Rappel: le budget de fonctionnement hors intérêt d'emprunt et écritures de régularisation est de 654 250€
  
- **2 communes avec une saison culturelle :**
  - **Clisson:** 15 à 20 spectacles/an, des festivals populaires (Mascarades, Tréteaux d'automne...)
  - **Gétigné:** spectacles à l'Espace Bellevue, festival les Petites chapelles
  - Partenariat entre les 2 communes (plaquette de communication et 1 spectacle co-produit/semestre)
  
- **+ Boussay et St Lumine** qui développent des projets évènementiels
  
- **Particularité du Lycée privé Charles Péguy :** 2 salles Stella Auditorium (6 à 8 spectacles/an) et Stella Poche
  
- **Plusieurs festivals pluridisciplinaires :** Les Italiennes, Les Médiévales, Mariomaine + Cep Party (festival jeune public sur le Vignoble)
  
- **8 cies professionnelles** principalement installées sur Clisson et **3 collectifs d'artistes/associations culturelles**

# Carte des implantations des cies et des collectifs sur Clisson Sèvre et Maine Agglo

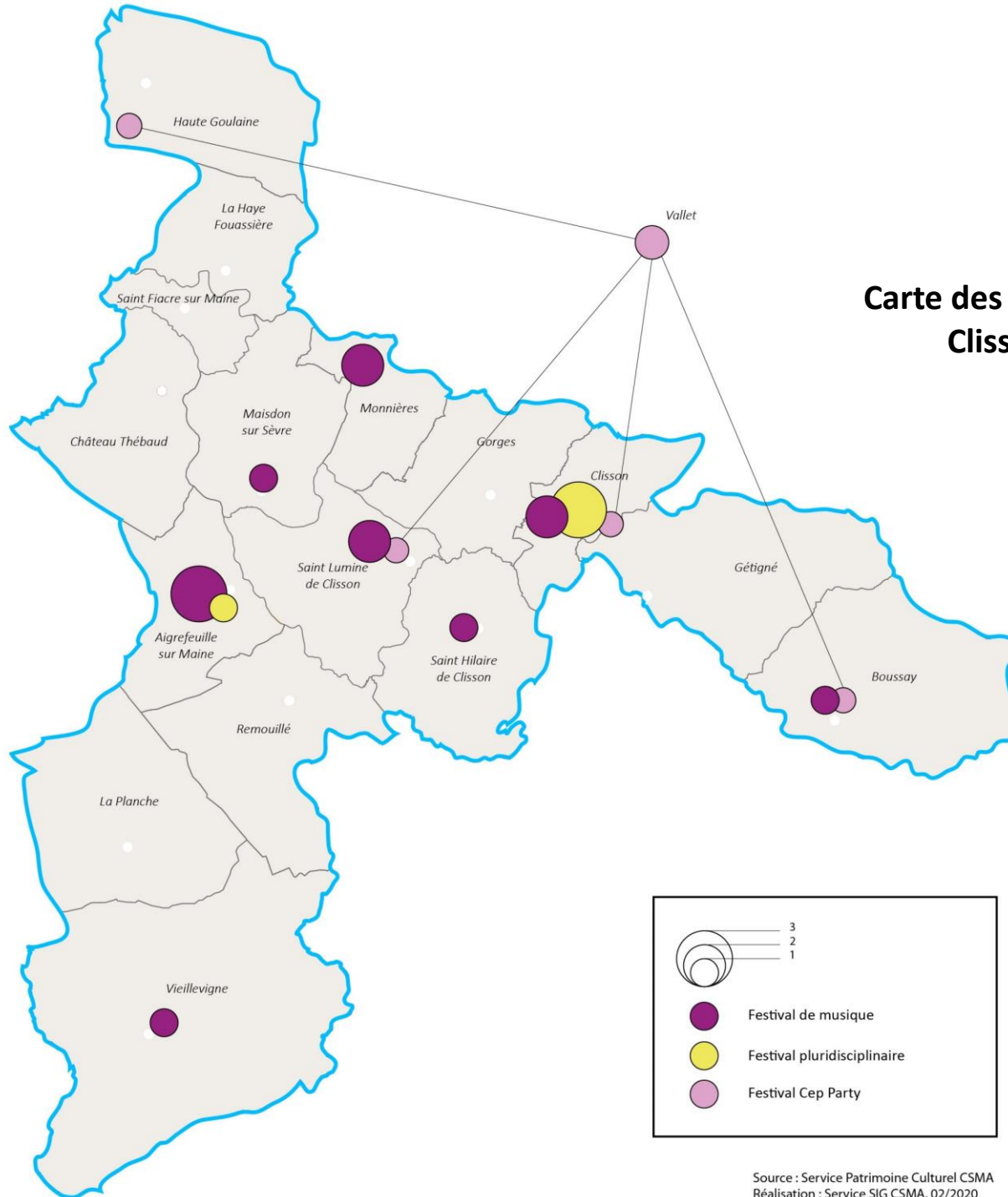


Source : Service Patrimoine Culturel CSMA  
Réalisation : Service SIG CSMA, 02/2020



# MUSIQUE

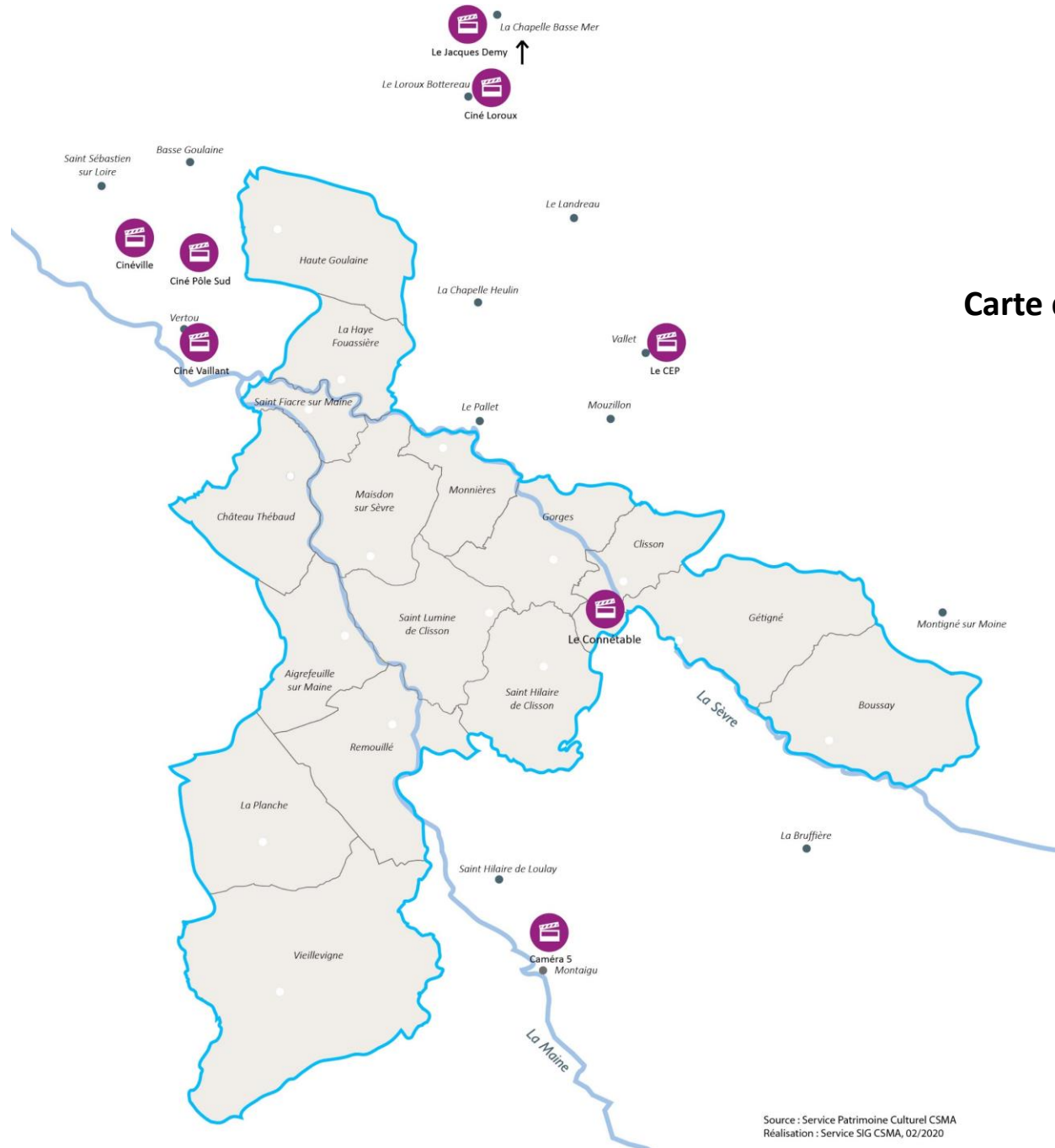
- **Un festival majeur et qui fait rayonner le territoire : le Hellfest**
  - Pendant 3 jours, + de 150 groupes programmés
  - + de 150 000 spectateurs
  - Un dynamisme pour le territoire: retombées économiques + lien avec le tissu associatif local
- **Une quinzaine d'associations musicales:** fait vivre le territoire par des festivals, de tous genres musicaux (rock, ska, fanfare, musique baroque...).



## Carte des implantations des festivals sur Clisson Sèvre et Maine Agglo

# CINEMA

- **1 seul cinéma d'art et d'essai, Le Connetable**
  - 2 salles : 152 et 280 places
  - 200 à 300 films /an, soit 1200 séances
  - 56 000 spectateurs
  - Plusieurs festivals accueillis
  - 80 bénévoles + 1 salariée à temps partiel
  
- **Plusieurs cinémas dans les territoires limitrophes:** 5 cinémas d'art et d'essai, 2 complexes



## Carte des implantations des cinémas

# ARTS VISUELS

- **Plusieurs temps forts autour des arts visuels et de l'artisanat d'art, sous format évènementiel :**
  - Montmartre à Clisson, Les Tableaux de Caffino, Festiv'Arts
- **Des expositions éphémères :**
  - A la Garenne Lemot avec le VAN
  - L'expérience du Séchoir du Liveau
- Projet de fresque murale à Clisson
- 9 galeries recensées sur le territoire, principalement installées à Clisson
- Une quinzaine d'artistes plasticiens recensés, résidant sur le territoire



FestivArts production

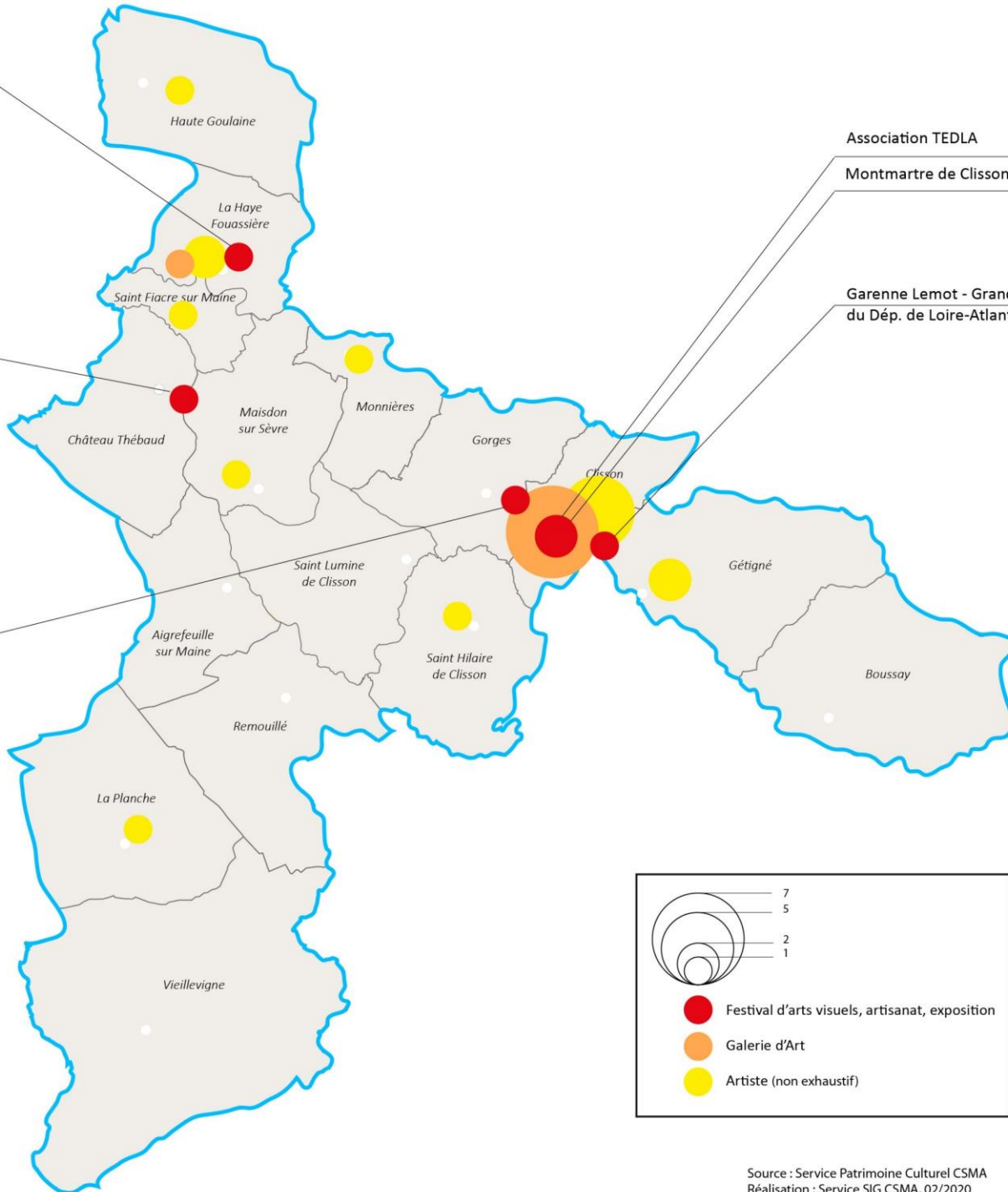
Association Les Tableaux de Caffino

Séchoir du Liveau

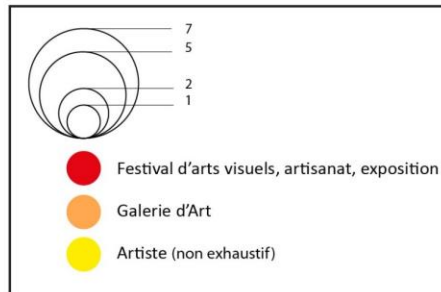
Association TEDLA

Montmartre de Clisson

Garenne Lemot - Grand Patrimoine du Dép. de Loire-Atlantique



## Carte des implantations des galeries, festivals et artistes d'arts visuels sur Clisson Sèvre et Maine Agglo

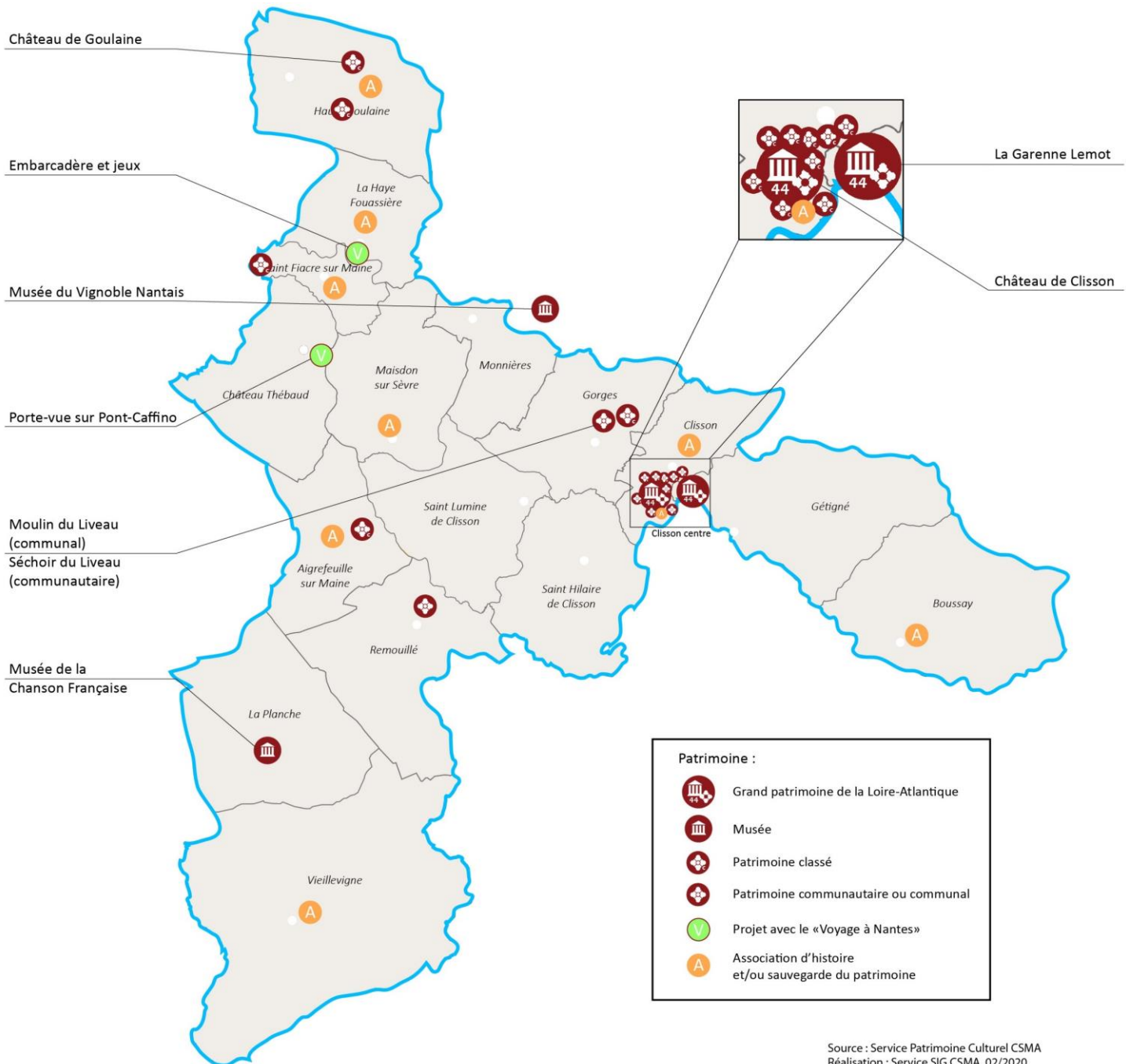


# PATRIMOINE

- **Un patrimoine naturel riche:** marais, vignoble, traditions et culture viticole...
- **Un patrimoine bâti important:**
  - châteaux et monuments classés, église, cœur de bourg....
  - + 2 sites du Grand Patrimoine de Loire Atlantique: La Garenne Lemot et le Château de Clisson
- **Un territoire labellisé Pays d'Art et d'Histoire:**
  - Projet d'observatoire photographique du Paysage
  - Projet du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine
- **Un territoire touristique:**
  - Un Office du Tourisme du Vignoble Nantais qui valorise la destination par divers évènements: Montmartre à Clisson, Muscadétours, Randissimo...
  - Le parcours « Le Voyage dans le Vignoble » avec le VAN
- **Un musée de la Chanson Française à La Planche:** 1000 visiteurs/an
- 9 associations recensées qui œuvrent dans la sauvegarde et l'animation du patrimoine

## Synthèse du questionnaire des habitants « Votre avis et vos idées autour patrimoine du territoire » (35 réponses) :

- Un patrimoine riche, dont la population est fière
- Développer les animations, expositions et manifestations au cœur des sites patrimoniaux



**Carte des implantations du patrimoine sur Clisson Sèvre et Maine Agglo**



# DEBAT D'IDEES ET CULTURE SCIENTIFIQUE

- **L'université sur Lie:**
  - Développée par le Pays d'Art et d'Histoire
  - 13ème édition, 12 rdv/an
- **La Maison Bleue à Haute-Goulaine:**
  - Centre d'interprétation de la nature, autour du Marais de Haute-Goulaine, du Vignoble Nantais, site Natura 2000
- **Université Permanente:** antenne clissonnaise de l'Université Permanente de Nantes

# Pratiques artistiques amateurs et enseignements artistiques

## **Théâtre amateur**

- 21 cours et compagnies
- + de 800 personnes pratiquant le théâtre
- + de 13 000 personnes accueillies lors des représentations proposées par les cie amateurs

## **Danse amateur**

- 18 ateliers
- Plusieurs esthétiques enseignées: modern jazz, danse du monde, traditionnelle, classique, contemporaine...
- + de 1 000 personnes pratiquant la danse

## **Musique amateur**

- 16 chorales et ensembles instrumentaux
  - + de 400 personnes pratiquant le chant ou appartenant à un ensemble
- + 6 écoles de musique ( Sol en Vigne / Artissimo / Music' en Maine / Mélodie / Prélude / école de musique de Boussay)**
- 931 élèves inscrits
  - 65 professeurs employés et 4 salariés (2,2 ETP) pour la direction, coordination pédagogique
  - Une vingtaine de pupitres enseignés

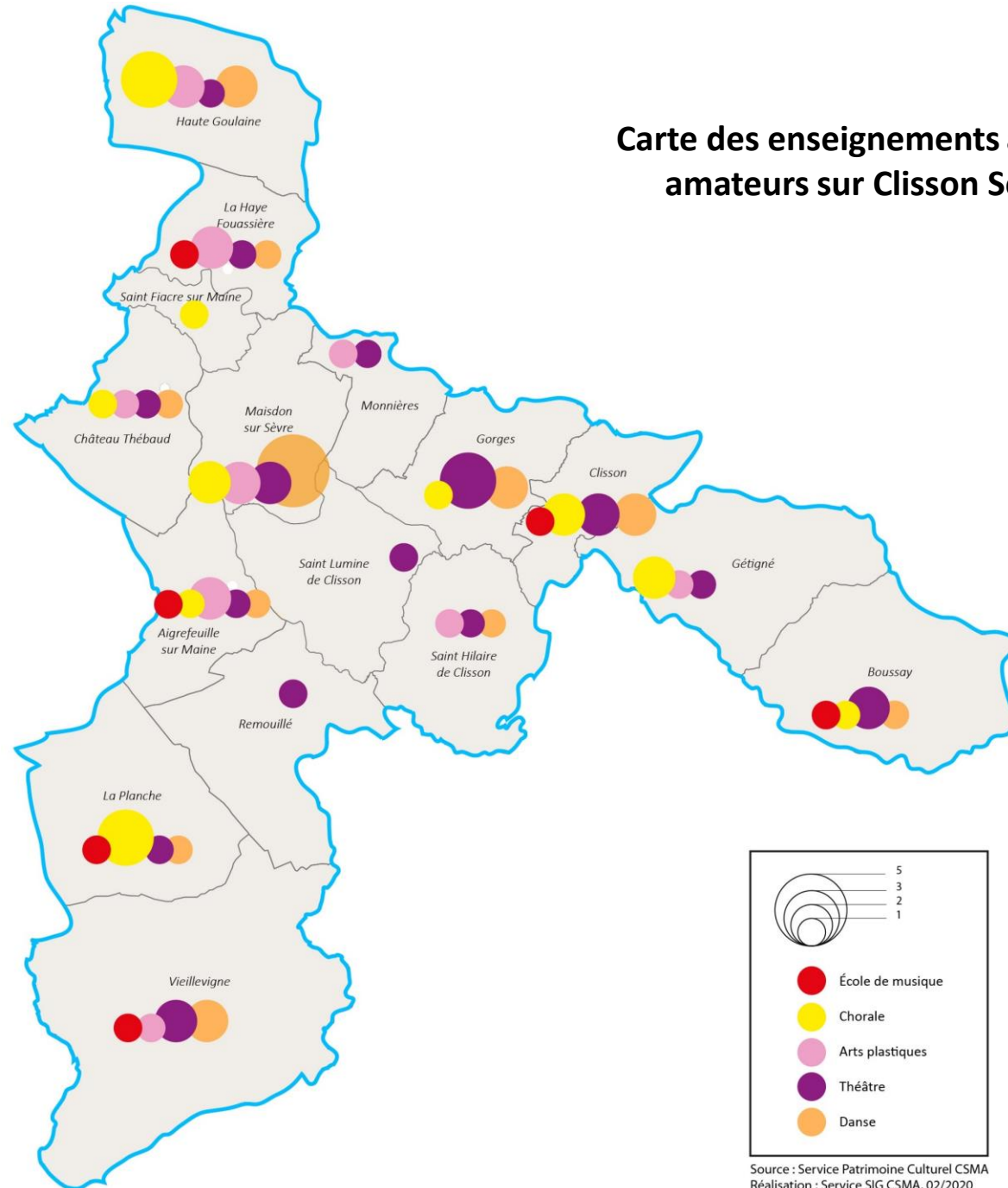
## **Arts visuels**

- 13 associations proposant des ateliers
- 9 autour des arts plastiques, 4 clubs photo
- + de 300 personnes pratiquant une activité autour des arts visuels

**Synthèse du questionnaire des habitants « Votre avis et vos idées autour des pratiques artistiques amateurs » : (56 réponses)**

- Focus sur les écoles de musique : tarifs trop élevés
- Avoir des locaux adaptés aux pratiques artistiques (notamment en danse et en théâtre)
- Une meilleure visibilité de l'existant (ateliers et cours proposés...), proposer un guide des activités

## Carte des enseignements artistiques et pratiques amateurs sur Clisson Sèvre et Maine Agglo



Source : Service Patrimoine Culturel CSMA  
Réalisation : Service SIG CSMA, 02/2020



# Education artistique et culturelle (EAC)

Rappel: Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) d'un élève (de l'école maternelle au BTS) conjugue l'ensemble des connaissances et des compétences que l'élève a acquises, des pratiques qu'il a expérimentées et des rencontres qu'il a faites dans les domaines des arts et de la culture.

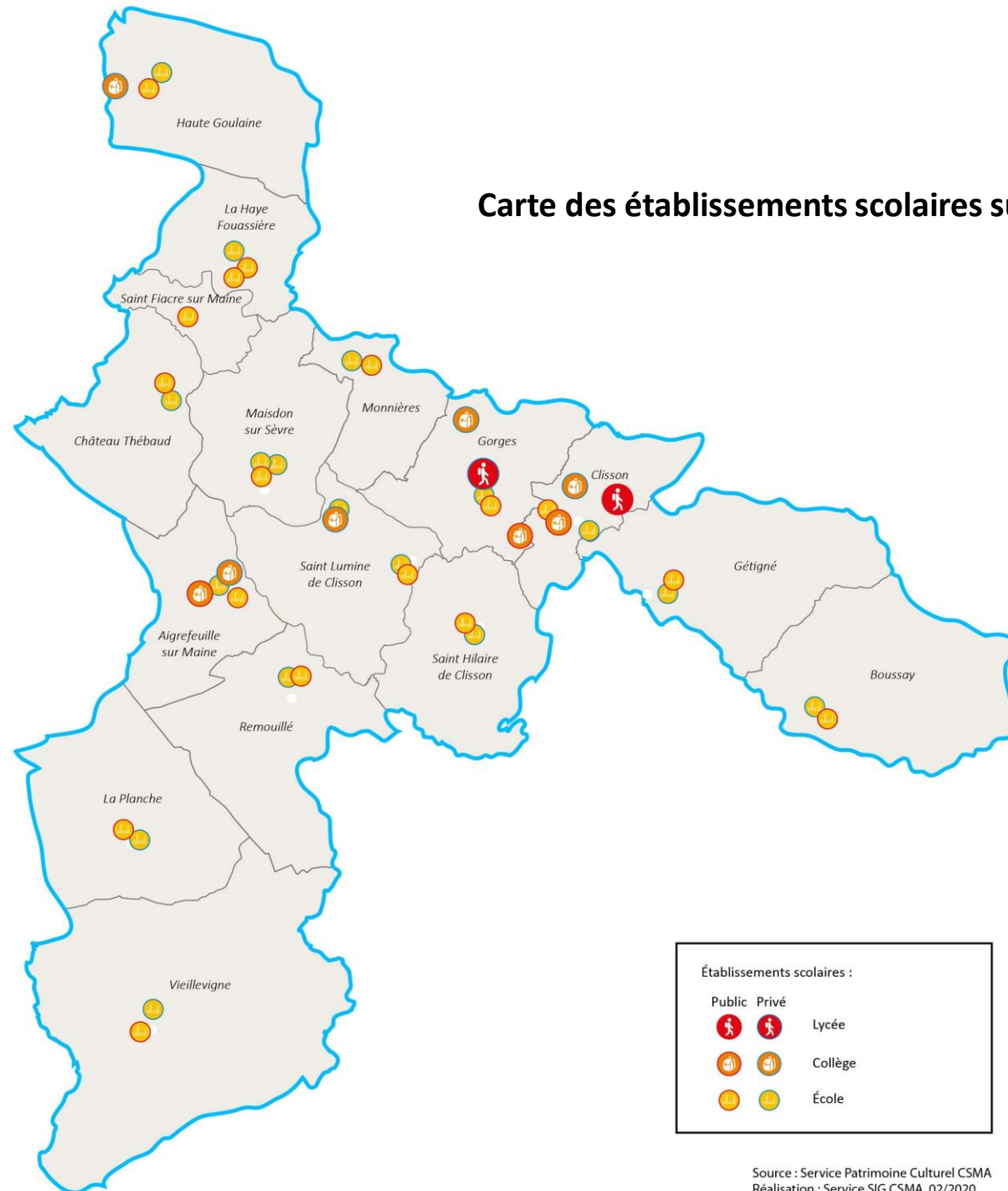
Le PEAC s'appuie sur 3 piliers:

1. La constitution d'une culture personnelle riche et cohérente tout au long du parcours scolaire
2. Les rencontres avec les artistes et les œuvres + la fréquentation des lieux culturels
3. Les pratiques artistiques

Sur le territoire, l'EAC concerne :

- **34 écoles maternelles et primaires : + de 6 000 élèves**
- **8 collèges : + de 3 600 élèves**
- **2 lycées : + de 2 700 élèves**

## Carte des établissements scolaires sur Clisson Sèvre et Maine Agglo



Source : Service Patrimoine Culturel CSMA  
Réalisation : Service SIG CSMA, 02/2020

L'EAC est portée par différents acteurs culturels du territoire:

### Par les bibliothèques

- sensibilisation à la lecture, rencontre d'auteur, Prix Littéraire...
- **+ de 5000 élèves** concernés

### Par le Service Culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo

- Saison scolaire: **+ de 2100 élèves** des écoles élémentaires du territoire sont accueillis
- Festival Cep Party: **1815 élèves** assistent à un spectacle
- Saison tout public: partenariat avec les collèges et le Lycée La Herdrie de Basse Goulaine

### Par le Syndicat Mixte du Vignoble Nantais (Pays d'Art et d'Histoire et Office de Tourisme)

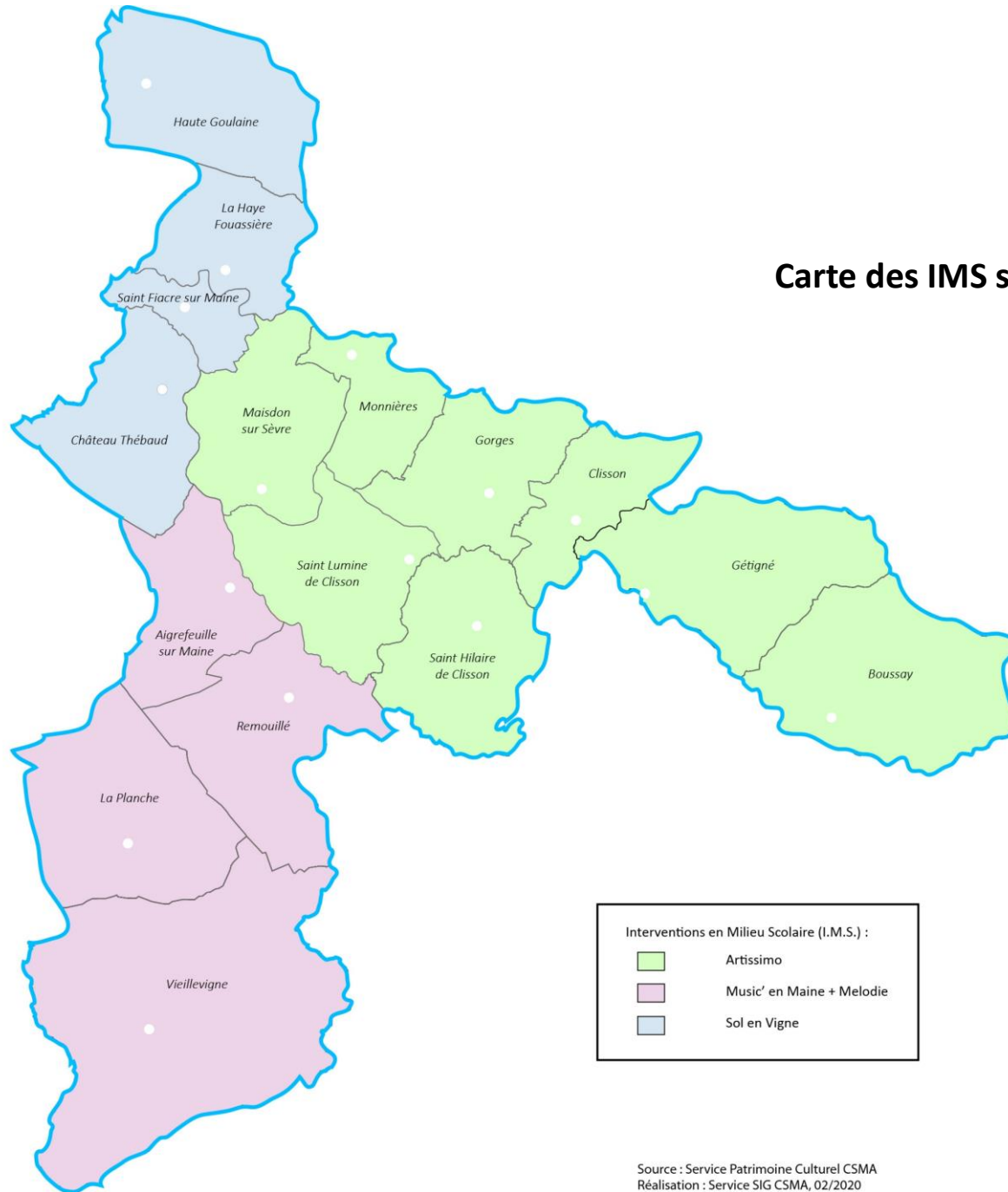
- Guide des Explorateurs qui propose des journées découverte, des visites et des ateliers
- **+ de 2600 élèves** accueillis (agglo et hors agglo)

### Par l'Association Les Arts Graphiques en Vallée de Clisson (Moulin du Liveau)

- Visite et atelier autour du papier, de l'imprimerie, des livres et du fonctionnement du Moulin
- **2500 élèves** accueillis (agglo et hors agglo)

### Par les écoles de musique – Interventions en Milieu Scolaire (IMS)

- Depuis septembre 2019, 100% des IMS sont gérées par les écoles du territoire
- **2795 élèves** concernés en 2018-2019



## Carte des IMS sur Clisson Sèvre et Maine Agglo

Interventions en Milieu Scolaire (I.M.S.) :	
	Artissimo
	Music' en Maine + Melodie
	Sol en Vigne

### Lycée privé Charles Péguy à Gorges

- Options proposées: théâtre, arts plastiques, cinéma
- Spécialités proposées: théâtre en partenariat avec le Grand T, cinéma en partenariat avec le Connetable et le Festival des 3 continents
- Un pôle des arts
- Un BTS développement et animation des territoires ruraux (partenariat avec le Champilambart à Vallet et La Stella Auditorium)

### EAC, une politique départementale, le Plan Grandir avec la culture

- Objectif: favoriser la rencontre des collégiens avec l'art et la culture sur les temps scolaires
- 3 niveaux d'actions proposés: sensibilisation / pratique accompagnée / itinéraire artistique
- Dans tous les champs disciplinaires: musique, danse, théâtre, cinéma, patrimoine, lecture...
- **3245 élèves** du territoire ont suivi un projet d'EAC sur le territoire

### EAC, la politique de la Région

- Mise en place du E-Pass qui permet aux jeunes de profiter de l'offre culturelle de leur territoire
- En 2018-2019: **246 places** prises par le E-Pass au Quatrain



CLISSON  
SÈVRE & MAINE  
l'AGGLO